

САЛОНИКИ

GREECE  
ALL TIME CLASSIC

Распространяется  
бесплатно

ГРЕЧЕСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ТУРИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ



[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)

САЛОНИКИ



**Thessaloniki**  
Many stories, one heart

[www.thessaloniki.travel](http://www.thessaloniki.travel)

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>САЛОНИКИ</b>	4
<b>ИСТОРИЯ САЛОНИК</b>	6
<b>1-я прогулка:</b> ВИЗАНТИЙСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЮНЕСКО	8
<b>2-я прогулка:</b> ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (1) ТРАДИЦИОННЫЕ ТОРГОВЫЕ УЛИЦЫ	15
<b>3-я прогулка:</b> ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (2) РАЙОН МУЗЕЕВ	24
<b>4-я прогулка:</b> ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (3)	34
<b>5-я прогулка:</b> ВЕРХНИЙ (СТАРЫЙ) ГОРОД	42
<b>6-я прогулка:</b> НОВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ – ПРОСПЕКТ ВАСИЛИССИС ОЛГАС	50
<b>7-я прогулка:</b> К ЗАПАДУ ОТ ЦЕНТРА - СТАВРУПОЛИ	58
<b>ПРИГОРОДЫ И ОКРЕСТНОСТИ</b>	63
<b>МУЗЕИ</b>	70
<b>ОДНОДНЕВНЫЕ ЭКСКУРСИИ</b>	82
<b>РЫНКИ ГОРОДА САЛОНИКИ</b>	96
<b>НОЧНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	97
<b>ГАСТРОНОМИЯ И ВИНА</b>	99
<b>В САЛОНИКАХ С ДЕТЬМИ</b>	100
<b>ИНФОРМАЦИЯ</b>	102
<b>КАРТЫ</b>	112



*Христина Каркана, 7,5 лет*

*Рисунок на обложке был любезно предоставлен  
Музеем греческого детского искусства*

Произведения детского творчества из коллекций Музея греческого детского искусства рассказывают об истории, традициях, повседневной жизни и культуре Греции. Откройте для себя волшебный мир детского искусства в одном из немногочисленных музеев такого рода во всем мире.

Музей греческого детского искусства: [www.childrenartmuseum.gr](http://www.childrenartmuseum.gr)

# САЛОНИКИ

## ДИОН – ВЕРГИНА – АНТИЧНАЯ ПЕЛЛА ПЕЩЕРА ПЕТРАЛОНА – РАЙОН ОЗЕР

С момента основания – 4-го в. до н.э. – и до настоящего времени Салоники неизменно сохраняют облик города и являются крупным городским центром, а также важным транспортным узлом. В ходе своей многовековой и разнообразной истории город последовательно переходил от одной империи к другой (Римской, Византийской, Османской), в то же время он подвергся влиянию благодаря тому, что здесь обосновались представители различных национальных и религиозных групп (евреев, латинов, армян и др.), а также греки из Константинополя, Понта и Малой Азии. Многочисленные памятники города, относящиеся к различным периодам времени, которые сохранились до сих пор и составляют редкую, красивую мозаику, как нельзя лучше свидетельствуют о его непреходящем многокультурном и космополитическом облике.

В наши дни Салоники – историческая и естественная столица Македонии, земли Александра Македонского – превратились в современную митрополию, которая привлекает множество посетителей. Многочисленные памятники и богатое культурное наследие города, его традиционный облик гармонично сосуществует с картинами современной жизни и инфраструктурой, отвечающей высоким требованиям, расслабленным настроением, духом гостеприимства и деятельным характером жителей, в особенности молодежи, которая задает тон жизни города, активной культурной деятельностью, бесчисленными возможностями развлечений, неповторимыми гастрономическими традициями и аурой, которую придает ему близость моря и освежающий северо-западный ветер – Вардарис.

Одновременно, поскольку город находится в центре местности, обладающей несравненным историческим и природным богатством, он дает вам возможность посетить археологические заповедники всемирного значения (античная Пелла, Вергина, Дион, пещера Петралона), местности, обладающие высокой экологической ценностью (дельты рек, озера, гора Олимп), монастырское государство Святой горы, а также известное туристическое направление – Халкидики. Кроме того, здесь можно заняться спортом (плаванием, катанием на горных лыжах, гольфом и т.д.) и оздоровительным туризмом (целебные источники, спа).

Словом, Салоники – это город, который может удовлетворить желания самого взыскательного посетителя в любое время года.

4

5

1.  
Район Белой  
башни – место  
слияния старой  
(проспект  
Никис) и новой  
(восточной)  
набережной  
г.Салоники,  
одно из самых  
оживленных  
мест в городе

**«...Никто не останется без родины,  
пока существуют Салоники»**

Никифорос Хумнос,  
византийский чиновник и ученый 14-го в.

# ИСТОРИЯ

# САЛОНИК

## ► 315 г. до н.э.

Основание города путем объединения 26 небольших поселений местности македонским царем Кассандром, который назвал его в честь своей жены Фессалоники, сводной сестры Александра Великого

## ► 168 г. до н.э.

Захват города римлянами

## ► 148 г. до н.э.

Город становится столицей римской провинции Македония

## ► 130 г. до н.э.

Строится дорога Эгнатиа, которая соединяет город со всем известным тогда миром

## ► около 50 г. до н.э.

В городе поселяется римский ритор Цицерон

## ► 42 г. до н.э.

Салоники объявлены свободным городом (civitas libera)

## ► 50 н.э.

Первое посещение города апостолом Павлом. Во второй раз он посетит Салоники семь лет спустя

## ► Конец 3-го – начало 4-го в. н.э.

Город становится столицей восточной части Римской империи (тетрархия) с цезарем Галерием Максимианом

## ► 323 г. н.э.

В городе обосновывается первый император Византии Константин, чтобы осуществлять руководство войной с Ликинием

## ► Конец 4-го в.

Город становится административным центром

Македонии, император Феодосий строит здесь византийские укрепления

## ► 5-й-12-й вв.

Набеги готов, персов, арабов, турок и болгар. Город спасают его массивные и протяженные стены

## ► 1185 год

Захват Салоник нормандцами

## ► 1224 год

После 20-летнего владычества франков город захватывает Феодор Дукас Комнинос, и он объявляется столицей Эпирского деспотата

## ► 1300-1430 гг.

«Золотой век» в жизни города - здесь наблюдается значительное экономическое, социальное и духовное развитие. В этот период времени строятся некоторые из наиболее важных памятников, сохранившиеся по сей день

## ► 1342-1349 гг.

В городе в качестве протеста против средневекового гегемонизма и царствования «милостью Божией» получает развитие движение зилотов

## ► 1423 год

Передача города венецианцам

## ► 1430 год

Захват Салоник османами

## ► 15-й век

Изгнанное из различных европейских стран и, главным образом, с Иберийского полуострова, в Салониках обосновывается значительное еврейское

население, которое будет играть важную роль в истории города вплоть до середины 20-го в.

## ► 16-й-18-й вв.

Салоники неуклонно развиваются, национальные и религиозные общины мирно сосуществуют между собой. Начиная с 18-го в. город превращается в крупный центр торговли

## ► Конец 19-го в.

В городе появляется железнодорожное сообщение с Европой и Константинополем. Инфраструктуры модернизируются, и Салоники приобретают облик космополитического европейского города. Греки становятся наиболее многочисленной национальной общиной Салоник

## ► 1890 год

Пожар уничтожает значительную часть прибрежной зоны города

## ► 1912 год

26 октября, в ходе Первой Балканской войны, греческая армия захватывает город, который, после пяти веков османского присутствия, вновь входит в состав греческого государства

## ► 1916 год

Из-за разногласий с королем Константином Э.Венизелос размещает в Салониках на несколько месяцев временное Правительство национальной обороны

## ► 1917 год

Пожар, который начался 18 августа и продолжался 32 часа, разрушает большую часть города. Начинается перестройка Салоник по плану специальной международной архитектурной комиссии во главе с французским архитектором и градостроителем Эрнестом Эмбарром

## ► 1922-1923 гг.

После малоазиатской катастрофы и соглашения между Грецией и Турцией об обмене населением Салоники принимают значительное число греческих беженцев из Малой Азии. Приток беженцев (из восточной Фракии, с Понта и т.д.) в город начался еще в 1913 году

## ► 1943 год

Немецкие оккупационные войска уничтожают большую часть еврейского населения города, отправив его в концлагерь

## ► 1978 год

20 июня мощное землетрясение силой 6,5 баллов по шкале Рихтера наносит значительный ущерб городу, в результате погибает 49 человек

## ► 1997 год

Салоники становятся Культурной столицей Европы

## ► 2014 год

Салоники становятся Молодежной столицей Европы



## 1-я прогулка:

## ВИЗАНТИЙСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЮНЕСКО

Салоники стали одним из первых мест, где апостол Павел проповедовал христианство, а в византийский период это был второй по значимости город империи (вторая столица) после Константинополя. В этот период (4-й-5-й век) в городе были построены христианские памятники и храмы, которые способствовали формированию его непреходящего облика и оказали определяющее влияние на весь византийский мир. Раннехристианские и византийские памятники Салоник, список которых приводится ниже, считаются шедеврами – образцами византийского строительства храмов и искусства, поэтому в 1988 году ЮНЕСКО

объявила их памятниками всемирного культурного наследия. Прогулка по этому уникальному византийскому музею под открытым небом навсегда останется в вашей памяти.

### 1 ХРАМ СВЯТЫХ ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛ

Один из старейших храмов города, он был построен в 1310-1314 годах благодаря пожертвованию патриарха Нифона 1-го. Являлся католиконом монастыря, посвященного Богородице, о чем свидетельствуют настенная роспись с изображениями Богородицы и ктитора, а также роспись галереи на сюжеты из

2. Вид на церковь Богородицы Халкеон с южной стороны

3. Церковь Святой Софии с прилегающим к ней небольшим садом

жизни Богородицы. От монастырского комплекса до наших дней, помимо католикона, сохранился пилон с юго-западной стороны и **цистерна** с северо-западной. Это сложный четырехколонный храм типа вписанного креста с нартексом и портиком с трех сторон и исключительно гармоничными пропорциями. В период турецкого владычества, когда храм был превращен в мечеть, настенные росписи и мозаики, которые являются одними из наиболее значительных образцов искусства периода Палеологов и датируются началом 14-го в., были покрыты штукатуркой, а с юго-западной стороны был построен минарет.

### 2 ХРАМ БОГОРОДИЦЫ ХАЛКЕОН

Храм находится с юго-западной стороны площади Дикастирион (судов). Он был построен в 1128 году на месте античного храма Гефеста или кабира. Является характерным образцом архитектурной школы Константинополя и получил свое название благодаря тому, что находился в районе медных мастерских («χαλκός» по-гречески –

медь). Его неповторимая особенность – этаж над нартексом. В 1430 году был превращен в мусульманский теменос под названием Казандзилар-дзами.

### 3 ХРАМ НЕРУКОТВОРНОЙ

Храм был основан во второй половине 5-го в. на месте римских общественных бань и посвящен Богородице. Это трехнефная базилика с деревянной крышей, нартексом и балконом. Центральный неф отделен от боковых колоннадами с феодосийскими капителями и мраморной облицовкой – мрамором выложен также пол в центральном нефе. Сохранившийся мозаичный декор – 5-го в., а настенные росписи в южном нефу датируются 13-м в.. После того как город был захвачен османами, эта церковь была первой превращена в мечеть. В 1922-1923 годах здесь были размещены беженцы из Малой Азии, а в 1939 году храм вновь стал местом христианского поклонения.

### 4 ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ СОФИИ

Эта церковь была построена в середине 7-го в. на развалинах



базилики 5-го в. в качестве копии храма Святой Софии в Константинополе и является одним из наиболее значительных раннехристианских памятников во всем православном мире. Она относится к типу промежуточного крестообразного храма с куполом и портиком. Являлась кафедральным собором до 1523 года, пока не была превращена в мечеть, а после 1912 года вновь стала работать как христианский храм. Капители относятся к 5-му-6-му векам (они были взяты из более раннего храма), стоит обратить внимание также на чудесную мозаику, в особенности на куполе, где изображено Вознесение Христово, и настенные росписи, создававшиеся поэтапно с 8-го по 11-й век. С южной стороны храма в заросшем зеленом дворике находится храм **Святого Иоанна Предтечи** (1940 год), откуда вы попадете в раннехристианский баптистерий (катакомбу) Святой Софии, построенную на развалинах римской бани.

#### 5 СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ХРАМ

Храм расположен на улице Эгнатия (см. стр.34), почти

посередине между Камарой (см. стр.37) и Дворцом Галерия (см. стр.37). Он был построен, по всей вероятности, в 1340 году и является характерным образцом промежуточного этапа в византийском храмовом строительстве, в особенности, в Македонии. Значительный интерес представляют изображения Вознесения, Пророков и Божественной литургии на куполе.

#### 6 РОТОНДА

Это внушительное круглое здание находится на улице, которая соединяет триумфальную арку Галерия (Камара, см. стр.37) с Дворцом Галерия (см. стр.37). Его диаметр составляет 24,5 м, а высота гигантского купола – 30 метров. Ротонда была построена в 306 году Галерием, возможно, как храм Зевса или Кабира или как его мавзолей, а в 5-м в. была превращена в христианский храм, посвященный Святым небесным силам бесплотным. В великолепной мозаике (5-го в.), которая сохранилась до сих пор, впечатляет богатство сюжетов, их натуралистическая передача, разнообразие красок и яркость золотых и

серебряных тессер. В 1591 году храм был превращен в мечеть – к нему был пристроен внушительный минарет, сохранившийся по сей день. На площади, окружающей Ротонду, находится также небольшая церковь **Святого Георгия**, по которой памятник получил свое второе название, где работают многочисленные кафе и бары. Кроме того, на прилегающей улице *Меленику* сохранились фрагменты восточной стены города.

#### 7 ЦЕРКОВЬ СЯТОГО ПАНТЕЛЕЙМОНА

Церковь расположена на улице Ясониду, поблизости от Ротонды. Согласно некоторым исследователям, она являлась католиконом монастыря Исаака или Богородицы Перивлептос (видной со всех сторон), ктитором которого был митрополит Салоникский Яков (1295-1314 гг.). Это четырехколонный крестообразный храм с куполом и внешней галереей, от которой сохранились восточные края, оформленные в виде двух часовень. В период турецкого владычества она была превращена в мечеть под названием Исаакие-дзми

(мечеть Исаака). От настенных росписей сохранились изображения святых и иерархов, а также Богородицы 13-го-14-го вв..

#### 8 ЦЕРКОВЬ СЯТОГО ДИМИТРИЯ

Это наиболее известный византийский храм города – Святой Димитрий был покровителем Салоник. Он был построен в 7-м в. на развалинах базилики 5-го в. и в 1493 году превращен в мечеть. В 1917 году был разрушен в результате пожара, однако в 1948 году был восстановлен и вновь начал работать. Это пятинефная базилика с трансептом (поперечным нефом), балконами и нартексом. Ее скульптурный декор происходит из базилики 5-го в. и других зданий, поэтому он отличается неповторимым разнообразием, особый интерес представляют также капители (5-го и 6-го в.). Мозаика с западной стороны – 5-го в., а мозаика на столбиках вокруг алтаря – новейшего происхождения. Особое внимание стоит обратить на мозаичные изображения святого в окружении детей, а также между епископом и



4. Спасо-Преображенский храм



5. Внушительная Ротонда (церковь Святого Георгия)



6. Византийская церковь Святого Димитрия, покровителя города

проконсулом. В подвале, где ранее находились римские бани, расположена **Крипта** – место, где в 303 или в 305 г. н.э. принял мучу Святой Димитрий. После завершения строительства храма в 5-м в. бани были превращены в источник со святой водой и стали местом особого поклонения. Начиная с 1988 г. работает как выставочный зал (здесь представлены скульптуры, капители, парапеты, сосуды и т.д.), а также проходит культурные мероприятия.

### 9 ХРАМ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ

Этот византийский храм 14-го в. находится в центре одноименного квартала Верхнего города (см. стр.42). Это сложный четырехколонный храм типа вписанного креста с пятью куполами и крытой галереей по периметру. Для него характерно богатое керамическое и лепное убранство внешних поверхностей и великолепные настенные росписи, выполненные одновременно со строительством храма, на которых изображены святые, сцены из Евангелия, чудеса Христовы и т.д. В период

турецкого владычества, когда храм был превращен в мечеть (Якуб Паша Дзами), эти настенные росписи были записаны, а затем, в ходе реставрационных работ в период 1947-1951 годов – вновь раскрыты.

### 10 ХРАМ ПРОРОКА ИЛИИ

Этот внушительный храм (конец 13-го – середина 14-го в.), который гордо стоит на улице Олимпиадос, у подножия Верхнего города (см. стр.42), по всей вероятности, являлся католиконом Нового монастыря или монастыря Акапниу. Он находился в районе византийских дворцов, что подтверждает также тот факт, что турки переименовали его в Балаат (дворец), а храм – в Эски-серай Дзами (мечеть старых дворцов). Это четырехколонный крестово-купольный храм, который подвергся влиянию со стороны монастырской архитектуры Святой горы. Центральный купол поддерживают гранитные колонны, которые образуют крест, главное ядро здания было расширено благодаря пристройке двух ниш (хоров), а в западной части имеется прямоугольный нартекс (лития), увенчанный

небольшими куполами. На настенных росписях (14-й в.) изображены святые и сцены из жизни и чудеса Иисуса Христа. Между прочим, на слиянии улиц Олимпиадос и Амфилохиас сохранился еще один *османский источник*.

### 11 ВИЗАНТИЙСКИЕ БАНИ (КУЛЕ КАФЕ)

Бани находятся на площади Ромфеи (см. стр.43) в Верхнем городе и являются единственными сохранившимися византийскими банями. Они были построены в 13-м в. из необожженного кирпича, имели купол и работали до 1940 года. В период турецкого владычества получили название Куле Хамам и были превращены в двойные (мужские и женские).

### 12 ЦЕРКОВЬ ПРЕПОДОБНОГО ДАВИДА (МОНАСТЫРЬ ЛАТОМУ)

Монастырь Латому представляет громадную археологическую и историческую ценность - он является ранним типом крестово-купольного храма. Его основание относится к 5-му или 6-му в., принято считать, что он был построен

Феодорой – дочерью византийского императора Максимилиана, которая была крещена в христианскую веру. В 1921 году был назван в честь Преподобного Давида. Особый интерес представляет мозаичное изображение Видения Иезекииля на куполе (созданное в то же время, когда был построен монастырь), а также более поздние изображения 12-го, 13-го и 14-го в. – великолепные образцы искусства эпохи Комниных. Кроме того, сохранился вход в минарет, построенный в 16-м в., когда храм был превращен в мечеть. Из небольшого живописного двора открывается бескрайний вид на город и залив Термаикос.

### 13 ВЛАТАДСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Это единственный византийский монастырь в городе, который остается действующим. Он был основан в 14-м в. монахами Влатисами (или Влатеусами). Был посвящен Христу Вседержителю и празднует в день Преображения Спаса. Его католикон относится к типу вписанного креста, но купол опирается на стены и



7.  
Храм Пророка Или

8.  
Влатадский монастырь находится в самом сердце Верхнего (Старого) города



два столба, а не на колонны. Монастырь окружен галереей, здесь имеются две часовни. Стены были расписаны в 1360-1380 годах, особый интерес представляет иконостас 17-го в. Монастырь окружает просторный сад, откуда открывается вид на город и где имеется небольшая ферма по выращиванию павлинов, здесь также находятся новейшие постройки **Библиотеки Мисироглуца, патриаршего Фонда патерических исследований** (1968 год), где изучают иллюстрированные рукописи Святой горы, книжный магазин и сувенирная лавка.

#### 14 ХРАМ СВЯТОГО НИКОЛАЯ ОРФАНОСА (СИРОТЫ)

Храм был построен в 1310-1320 годы как подворье Влададского монастыря и являлся его католиконом. В этом месте когда-то работал также сиротский приют, откуда, по всей вероятности, и происходит название «Орфанос» (сирота). Это храм, состоящий из одного помещения, покрытый деревянной крышей и окруженный крытой галереей в форме «П». Здесь имеются настенные росписи 14-го в. – настоящие шедевры, на которых изображены сцены из Двенадцати праздников, Страстей, Воскресного, литургического цикла, а также святые – одни из наиболее полным образом сохранившихся композиций в Салониках. Храм окружает безмятежный сад с многочисленными растениями.

#### 15 СТЕНЫ

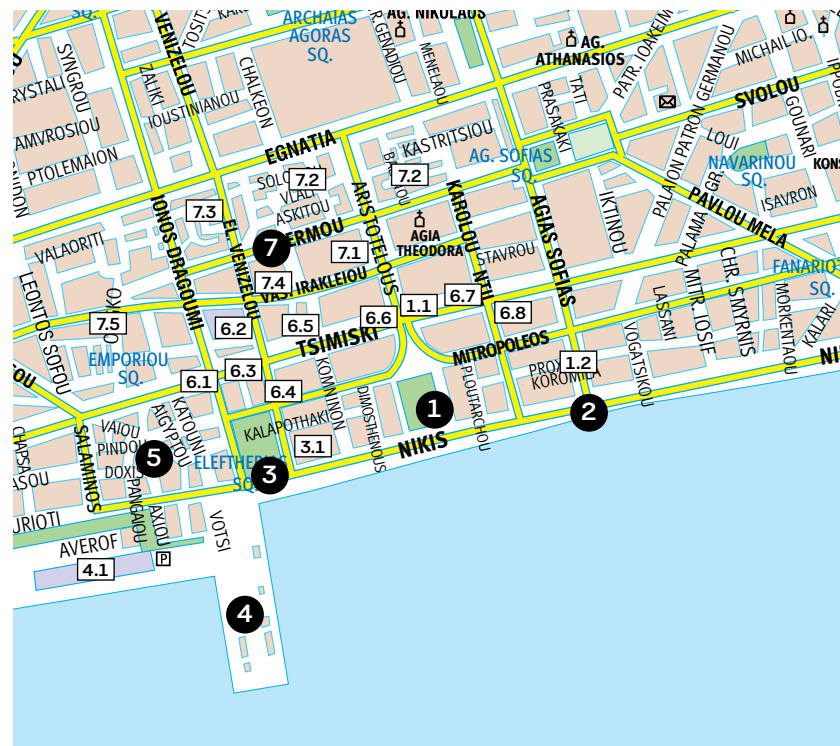
Салоники были обнесены стенами сразу же после того, как город был основан Кассандром, а примерно в

390 г. н.э. Феодосий 1-й осуществил крупномасштабные строительные работы. В византийский период был построен порт (его юго-западная часть) и возведена стена Акрополя (см. стр.44). В период венецианского владычества (1-я половина 15-го в.) были предприняты попытки укрепить стены в связи с опасностью нападения со стороны турок, и по этой причине некоторые исследователи считают, что первоначально Треугольная башня (см. стр.45) и Белая башня (см. стр.24) были построены именно в этот период времени. В последующие века турки укрепили их в нескольких местах. В надписях на стенах говорится о строительных и реставрационных работах, которые осуществлялись в разные периоды времени. Стены имели форму неправильной трапеции, их венчали Башня Вардариса (см. стр.45) на западе и Белая башня (см. стр.24) на востоке, а общая протяженность составляла 7 км. После 1870 года с тем, чтобы оздоровить равнинные территории и расширить город, начался снос приморских, а затем – западных и восточных стен. В настоящий момент сохранилось 3 км стен (главным образом, в Верхнем городе, см. стр.42) высотой от 8,30 до 10,50 м и шириной до 4,50 м – это внушительный памятник, представляющий особую археологическую и культурную ценность.

**Примечание:** Чтобы получить полное представление о византийском искусстве в городе, непременно посетите Музей византийской культуры (см. стр.71).



9. Вид на восточные стены г.Салоники



## 2-я прогулка:

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (1) ТРАДИЦИОННЫЕ ТОРГОВЫЕ УЛИЦЫ

#### 1 ПЛОЩАДЬ АРИСТОТЕЛУС

Это центральная площадь Салоник и одна из самых крупных и наиболее впечатляющих площадей в Европе, здесь всегда шумно и оживленно. Площадь Аристотелус – одно из немногих мест, где был воплощен в жизнь план комиссии Эбрара после пожара 1917 года, хотя ее оформление было полностью завершено лишь в начале 1960-х годов. С этой приморской площади шириной 100 м открывается великолепный вид на залив Термаикос и горный массив Олимпа. Площадь имеет монументальную архитектуру, а фасады зданий с колоннадами, арками и галереями совмещают в себе элементы византийской традиции города

с европейскими мотивами периода времени между двумя мировыми войнами. Границами площади являются два полых здания – «близнеца»: с западной стороны – отель «Электра Паллас» (конец 1960-х годов), построенный архитекторами Греческой национальной туристической организации, и «Олимпикон» с восточной стороны – здание, строившееся поэтапно до конца 1950-х годов (по проекту З.Мосе), где находится штаб-квартира Салоникского кинофестиваля (см. стр.108).

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

##### 1.1 Улица Аристотелус

Это монументальный бульвар, превращенный в пешеходную улицу, который тянется от улицы Эгнатия (см. стр.34) и, согласно проекту

Эмбара, должен был соединить административный центр города (площадь Дикастирион, см. стр.35) и ул. Кассандру с площадью Аристотелус и морем. На всем протяжении улицы здания имеют определенный фасад с рядом колонн и галерей, в них расположены офисы, книжные магазины, отели, государственные службы, квартиры и т.д.. На слиянии с улицей Эрму находится храм Святой Феодоры (1937 год, построенный на месте старинного монастыря), который действует как мужской монастырь, а заканчивается она в *верхней части площади Аристотелус*.

**1.2** Торговые улицы  
(см. стр. 24)

**2** ПРОСПЕКТ НИКИС

Проспект протянулся от порта на западе до Белой башни (см. стр.24) на востоке и известен как *старая набережная*. Он был расширен в 1882 году, после того, как были снесены приморские стены в рамках комплексной модернизации города турками. В течение многих десятилетий на набережной вставали на причал торговые и военные суда, рыболовецкие лодки и частные катера. В наши дни – это один из наиболее

характерных уголков Салоник, который ежедневно посещают тысячи жителей и посетителей. С одной стороны проспекта расположены многочисленные кафе и небольшие бары, а широкую пешеходную часть рядом с морем наводняют пешеходы, велосипедисты, уличные художники и мелкие торговцы. Между прочим, среди современных многоэтажных домов расположены некоторые из наиболее знаковых мест города: *за площадью Элефтериас* – трехэтажный особняк, построенный в период времени между двумя войнами, где ранее размещался знаменитый ресторан «*Олимпос-Науса*», *площадь Аристотелус*, *Дворец Коньярдоса* (на углу с улицей К.Дил), *дворец Тиролоиса*, построенный в период времени между двумя войнами (между улицами К.Дил и Агиас Софиас), где в течение многих лет находилась кофейня Тоттиса, *Дворец Мандалидиса* (1931 год) и *дворец Экзархопулоса* (1935 год), оба – на слиянии с улицей Вогацику, трехэтажное здание *Салоникского клуба* (1926 год) (дом номер 63), а также старинный *кинотеатр «Паллас»* (дом номер 73), здание, в котором размещается государственный оркестр г.Салоники.

**3** ПЛОЩАДЬ ЭЛЕФТЕРИАС

Площадь находится неподалеку от порта и в наши дни используется как открытая парковка для автомобилей. Здесь в 1943 году немецкие оккупационные войска перед отправкой в концлагеря собрали около 50000 евреев – жителей города. Поэтому с юго-восточной стороны площади в 1997 году был установлен *памятник холокосту салоницких евреев* (произведение скульптора Н.Глида). На слиянии улиц Митропольос и И.Драгуми находятся внушительные здания *Национального банка* – *банка Греции* (1928 год) и *банка Ионики-Лаики* (в наши дни – Альфа-банк, 1929 год), внешний облик которых несет на себе печать позднего классицизма и эклектизма периода времени между двумя войнами.

**СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:**

**3.1** Улица Калапотакис

Она протянулась от Лададика до улицы Димосфенус, причем большая часть ее была превращена в пешеходную зону. Здесь имеются очень интересные здания в неоклассическом стиле и стиле баухаус, в которых работают популярные кафе, бары-рестораны и небольшие

отели. На слиянии с улицей Э.Венизелу находится дворец Стайн, построенный в 1908 году в качестве здания универсального магазина – это одна из немногих построек местности, сохранившихся после пожара 1917 года. Обратите внимание на стеклянный глобус на крыше, который является своего рода символом площади Элефтериас. Между прочим, на соседней улице – *Комнион* – стоит обратить внимание на здание отеля «Люксембург» в стиле эклектизма, а на слиянии с улицами Митропольос – «Турист» и «Эксельсиор».

**4** ПОРТ

Это один из самых крупных портов страны и юго-восточного Средиземноморья, где наблюдается оживленное движение торговых и пассажирских судов. Здесь, во время своего краткого пребывания в Салониках (322-323 гг. н.э.), Константин Великий построил первую искусственную гавань в городе, которая позднее – главным образом, в период турецкого владычества, была засыпана. Портовый причал А начали строить в конце 19-го в., а в 1910 году было построено также шесть складов – прекрасные образцы промышленной



10. Оживленный проспект Никис с Белой башней в глыбине

архитектуры того времени. В 1997 году, по случаю проведения мероприятий в рамках Культурной столицы Европы, пять из них были отремонтированы и стали использоваться по другому назначению: склады 1 и Г были переданы *Международному кинофестивалю г.Салоники* (о фестивале см. стр.108), в складе А разместился *Музей кино* и *Музей фотографии* г.Салоники (об экспонатах музеев см. стр.70), в Б1 – *Центр современного искусства* г. Салоники (см. стр.75), а в здании склада В работает бар-ресторан. Это одно из самых популярных мест для прогулок или отдыха, кроме того, отсюда открывается великолепный вид на приморскую часть города.

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

##### 6.1 Таможня (пассажирский вокзал)

Этот внушительный дворец, длина которого составляет 200 м, был построен в 1910 году по проекту инженера Эли Модиано, в его архитектурном стиле явно прослеживается влияние со стороны французской архитектуры начала 20-го в.. С 1987 г. здесь работает пассажирский вокзал городского порта.

#### 5 ЛАДАДИКА

Это один из немногочисленных районов центра, который сохранился после пожара 1917 года. Он возник в 16-м в., когда турки засыпали землей византийскую искусственную гавань, доходил до Франгомахаласа (французский квартал) (см. стр.22), пока последний не был снесен, и заканчивался у западных стен города. Это район оптовой торговли возле порта, когда-то здесь работали магазины, торговавшие специями и зерном, а после 1917 года – главным образом, склады оливкового масла. Планировка улиц остается неизменной с конца 19-го в., а большинство зданий – главным образом, 2-й половины 19-го в. – двухэтажные, построенные из промышленного кирпича и дерева, хотя многие из них позже были снесены при прокладке новых улиц или расширении старых на границах квартала. После Второй мировой войны этот район города постепенно пришел в упадок, однако в 1985 году он был объявлен историческим, здания были взяты под охрану государства, и с начала 1990-х годов благодаря целому ряду архитектурных вмешательств превратился в один из основных центров развлечений

в городе – здесь работают многочисленные рестораны, бары, заведения, где играют греческую музыку, и кафе. Центральная точка, откуда вы можете начать свою прогулку – это *площадь Морихову*, интерес представляют также площадь Петракаки, где, помимо прочего, находится *Дворец османской почты* (в наши дни – отель) и улицы *Eginitu*, *Катуни*, *Ликургу* и *Эдессис* (на *площади Эмборуу* или в *Ано Лададика*, после улицы Цимиски), где сохранились два старинных постоянных двора. Между прочим, на фасадах зданий со стороны порта до сих пор можно увидеть следы гари от пожара 1917 года!

#### 6 УЛИЦА ЦИМИСКИ

Одна из основных и наиболее оживленных улиц в центре города, она соединяет площадь ХАНС (Христианского братства молодежи г. Салоники) (см. стр.26) с Лададика. Была полностью проложена заново после пожара 1917 года и после войны превратилась в главную торговую артерию города – здесь находится большинство наиболее известных коммерческих магазинов г.Салоники, офисов и представительств компаний, а также многочисленные популярные кафе и бары.

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

##### 6.1 Дворец Казес

Дворец расположен напротив здания Национального банка – Банка Греции (см. стр.17) на слиянии с *улицей Драгуми*. Он был построен в 1924 года по проекту К.Пеонидиса, в наши дни здесь размещаются магазины и офисы. На противоположной стороне улицы И.Драгуми сохранилось еще одно здание, находящееся под охраной государства (1925 год) с изогнутыми балконами.

##### 6.2 Храм Святого Мины

Храм построен в центре рынка, на месте раннехристианской базилики, от которой сохранились полукруглая алтарная ниша и амвон. После 1806 года здание дважды горело и в 1852 году получило свою современную форму – трехнефной поствизантийской базилики. Особый интерес представляет его внутреннее убранство, созданное под влиянием стилей барокко, рококо и неоклассицизма.

##### 6.3 Еврейский музей г. Салоники

Музей размещается в здании, построенном в 1904 году и находящемся под охраной государства (В.Позели) – оно принадлежало

11. Характерная улица в квартале Лададика

12. Здание пассажирского вокзала (бывшая Таможня) в порту

13. Храм Святого Мины построена в самом сердце традиционного торгового квартала города



евреям и уцелело после пожара 1917 года. Когда-то это был торговый пассаж, в котором размещались банк и редакция еврейской газеты города (об экспонатах музея см. стр.73).

**6.4 Улица Венизелу**

Это оживленная улица, которая начиная с 1867 года соединяет площадь Элефтериас со Зданием городской управы (см. стр.39). На всем ее протяжении имеются коммерческие магазины и многочисленные интересные здания, главным образом, до пересечения с улицей Эгнатиа (см. стр.34), в основном, в стиле эклектизма и арт деко. С северной стороны на слиянии с улицей Цимиски находится **дворец Гатеньо-Флорентина** - великолепный образец эклектизма, построенный в 1925 году инженером И.Плейбером. Здесь имеются четыре этажа и три фасада, которые выходят на три улицы.

**6.5 Бани Пазар (Яхунди) Хамам**

Это здание было построено в начале 16-го в. в районе рынка (базара), где несколько позже - после того, как они были изгнаны с Иберийского полуострова - стали селиться евреи (яхунди). Бани –

двойные (мужские и женские), причем каждое помещение поделено на три части (холодное, теплое и горячее), с кладкой стен, которая подражает византийской. В местности имеется открытый цветочный рынок, поэтому она известна также как Лулудадика (район цветочных лавок).

**6.6 Торгово-промышленная палата (ул.Цимиски, 29)**

Это внушительное неоклассическое здание, которое было построено в 1930 году и полностью отреставрировано в 2003 году. Напротив находится **Дворец (пассаж) Хирша** (известный также как пассаж Тоттиса), который в наши дни был превращен в торговый центр (имеется также вход со стороны улицы Митропольос).

**6.7 Табачные склады австрийской монополии**

Это комплекс двух зданий в стиле арт деко постройки 1926 года (о табачных складах города см. также стр.62). В 1995-1997 годах здание было полностью перестроено – были сохранены только его внешние фасады – с целью превращения в торговый центр («Глатиа»). В наши дни здесь находятся магазины, кинозалы, кафе и рестораны,

разместившиеся вокруг центрального атриума.

**6.8 Дворец Каролоса Дила**

На слиянии двух улиц сохранились внушительные дворцы первых десятилетий 20-го в. – в них разместились магазины и офисы, на которые стоит обратить внимание.

**7 ТРАДИЦИОННЫЕ ТОРГОВЫЕ УЛИЦЫ**

Район к западу от улицы Аристотелус и к югу от улицы Эгнатиа – это традиционный торговый центр города, здесь разбросаны многочисленные небольшие магазины, организованные рынки и торговые пассажи, большинство из которых было создано в период турецкого владычества. В наши дни в магазинах, которые наводняют жители города и посетители, вы можете найти все виды продукции – от продуктов питания и специй до тканей и ювелирных изделий, кроме того, здесь имеются небольшие бутики, а также таверны, узери (рестораны, в которых подают узо и закуски к нему) и кофейни.

**СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:**

**7.1 Рынок Модиано**

Рынок был построен в 1922 году инженером

Э.Модиано, по имени которого он получил свое название. Это прямоугольная постройка со стеклянной крышей, в трех ее пассажах размещается примерно 140 магазинов, в которых торгуют продуктами питания. Здесь вы найдете традиционную продукцию отменного качества, а рестораны, работающие в здании рынка и по его периметру, пользуются особой популярностью.

**7.2 Рынки Влалиса-Капани и Афона-Ватикьотиса**

Построенные по проекту Э.Эмбара, они вертикально пересекают улицу Аристотелус, с которой сообщаются с помощью специальных проходов. Это комплекс двухэтажных коммерческих зданий с колоннадами на первом этаже. Рынок Влалиса-Капани находится с западной стороны улицы Аристотелус, в месте, где в период турецкого владычества существовал торговый рынок Ун Капан (мучной рынок). Здесь работает, главным образом, рынок продуктов питания и специй, а на небольшой площади Влали расположены кофейни и традиционные рестораны. На слиянии улиц Спандони, Эрму и Венизелу

**14 & 15.**  
В пассаже (рынке) Модиано (слева) имеются многочисленные магазины, где продаются продукты питания (справа)

**16.**  
Дворец в стиле эклектизма на ул.Венизелу

**17.**  
Один из характерных небольших магазинчиков, которые работают в Безестени



был установлен *памятник*, который напоминает об убийстве депутата парламента Г.Ламбракиса в мае 1963 года, На рынке Ватикьотиса, который, вместе с площадью Афонос, находится с восточной стороны улицы Аристотелус, работают, главным образом, магазины, где торгуют овощами и фруктами, специями, певчими птицами, упаковочными изделиями и обувью, а на *площади Афонос* – мастерские, где продают деревянные стулья и стулья из рогожи, а также многочисленные таверны и узеры.

### 7.3 Безестени

Этот рынок находится на слиянии улиц Солому и Венизелу. Это прямоугольное здание с четырьмя входами и шестью покрытыми свинцом куполами, на которых высечены имена всех мастеров, принимавших участие в строительстве, было построено в конце 15-го – начале 16-го в. как рынок тканей (безестени), а также рынок по продаже драгоценных камней, которые находятся под охраной 24 часа в сутки. В наши дни он во многом сохраняет свой характер, так как внутри и с внешней

стороны работает более 110 магазинов, в большинстве из которых продают ткани или ювелирные изделия.

### 7.4 Пассаж «Саул»

Строительство пассажа было завершено в 1881 году (по проекту В.Позели), он был частично разрушен в результате пожара 1917 года и построен заново в 1929 году (по проекту К.Модиано). Здание совмещает в себе элементы архитектуры Возрождения и арт деко – первоначально в нем размещался банкирский дом Саула Модiano и магазины, а в наши дни здесь работают, главным образом, увеселительные заведения.

### 7.5 Улица Вас.Ираклиу – Франгон

Это центральная улица района, который ранее назывался «Франгомахалас» - после 13-го в. здесь поселились многочисленные латины. По сути дела он начинается с улицы Аристотелус и заканчивается в районе судов (см. стр.35). Ранее здесь находились банки, представительства иностранных компаний и отели, а сейчас, вместе с прилегающими улицами – это исключительно торговый район,



который превратился также в центр развлечений, поскольку на близлежащей *улице Валаориту* и прилегающих улицах (Сингру, Вилара и др.) в последние годы работают многочисленные кафе, бары и рестораны. На улице Сингру находится площадь Хриматистириу (биржи) со зданием *пассажа Малакопи* в стиле Возрождения (1907 год, В.Позели), в котором до 1954 года размещался банк, а позднее – коммерческие компании. В центре фронтона (на ул.Вилара) обращают на себя внимание часы, которые остановились в тот момент, когда в 1978 году произошло землетрясение, а внутри пассажа работают увеселительные заведения и магазины. Поблизости расположена *Католическая* церковь (1898 год, В.Позели), построенная на месте, где

находился более ранний храм, разрушенный в результате пожара 1917 года. Она находится в безмятежном дворе, особое впечатление производит ее 40-метровая колокольня. На слиянии с улицей Л.Софу обратите внимание на здание, в котором размещалась *Государственная консерватория г.Салоники* (1903 год), построенная в стиле нового барокко турецкими архитекторами на месте старинной виллы, которая в тот год была взорвана болгарскими националистами, так как в ней размещался Османский банк. В саду находятся самые древние в городе статуи под открытым небом (Экономия, Вера и Тритон) 19-го в.. Между прочим, на параллельной улице Эрму расположен интересный торговый рынок.

18. Здание пассажа Малакопи на площади Хриматистириу

19. На площади Афонос работают многочисленные популярные таверны

20. На традиционных рынках г.Салоники вы найдете продукты питания, овощи и фрукты исключительно качества

21. Внушительное здание начала 20-го в. возле Безестени





## 3-я прогулка: ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (2) РАЙОН МУЗЕЕВ

Этот район считается одним из самых привилегированных в центре г.Салоники по причине близости к порту и традиционно является местом жительства богатых салоникийцев. Здесь находятся многочисленные знаменитые коммерческие магазины, небольшие скверы, а также некоторые из наиболее известных музеев и культурных учреждений города.

### 1 РАЙОН БЕЛОЙ БАШНИ

Это центральная точка, в которой сходятся основные дорожные артерии города (*проспект Никис, проспект Мегалу Александру, Павлу Мела, Этникис Аминис, Герману*), соединяющая старую и новую набережную. Отсюда открывается великолепный вид на городскую набережную,

скверы, многочисленные коммерческие магазины, кафе и бары.

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

##### 1.1 Белая башня

Это символ и самый известный памятник города. Она была построена, по всей вероятности, в конце 15-го в. в месте соединения восточной и приморской стен города – по всей вероятности, башня существовала здесь еще со времен венецианского владычества. Башня круглой формы, имеет 33,90 метра и шесть этажей в высоту, 22, 70 м в диаметре и до начала 20-го в. была окружена оборонительными укреплениями. Время от времени получала различные названия, а в 19-м в.

называлась «башней янычар» или «башней крови» – в ней размещалась тюрьма для приговоренных к смертной казни, которых янычары казнили на зубцах стен. В 1890 году была выкрашена в белый цвет и получила свое современное название. Внутри работает исключительно интересная выставка, посвященная истории г.Салоники (о выставке см. стр.73), а с ее вершины открывается панорамный вид. Небольшая площадь вокруг памятника – одно из самых оживленных мест в городе, отсюда отправляются в путь небольшие *плавающие бары*, на которых можно совершить непродолжительную прогулку по заливу Термаикос, сидя за чашечкой кофе или бокалом коктейля. Напротив расположен одноименный *парк* с *муниципальным театром в саду*, баром, детской площадкой и площадкой для скейтбординга.

##### 1.2 Королевский театр

Театр был построен в 1940 году и отреставрирован в 1996 году. Вмещает 800 зрителей, это один из зимних залов (сцена «Мелина Меркури») Государственного театра Северной Греции (см. стр.109).

##### 1.3 Улица Этникис Аминис

Эта улица соединяет Белую башню с площадью Синдриваниу (фонтана) (см. стр.37) и улицей Агиу Димитриу (см. стр.39). Она была построена после того, как в 1889 году была снесена восточная стена (часть ее византийского укрепления сохранилась на параллельной улице *Филикис Этериас*) и до 1912 года называлась проспектом Хамидье, в честь султана Хамита 2-го, поскольку все здания на улице являлись его собственностью. В наши дни здесь находится Дворец театра *Общества македонских исследований* (1962 год, В.Кассандрас), в котором размещается *Государственный театр Северной Греции и галерея Общества* (см. стр.109), а также прилегающий Дворец А' Общества (1951 год, А.Николопулос), *Офицерский клуб* (1953 год, П.Милонас) и *кинотеатр «Александрос»*. Кроме того, здесь был разбит небольшой *парк Циroyanni*, вокруг которого работают популярные кафе и бары.

##### 1.4 «Дьягнонос»

Это характерный для центра города квартал, вокруг пересечения улиц *Цимиски* и *Павлу Мела*, который получил свое название по



22.  
Белая башня,  
самый  
известный  
памятник в  
г.Салоники

диагональному расположению улицы П.Мела.

**1.5 Дворец Христианского братства молодежи г. Салоники**

Дворец – своего рода эмблема города (1934 год), здесь осуществляется деятельность Христианского братства молодежи г.Салоники. Для него характерны смешанные элементы неокOLONиальной и византийской архитектуры. В здании также размещается театр «Авлеа», а на прилегающей территории имеются баскетбольная площадка и теннисный корт, крытый стадион и культурный центр. Перед дворцом находится небольшая одноименная площадь, а поблизости (между улицами *Дьялетти* и *А.Камара*) - **Армянская церковь** (1903 год, В.Позели).

**1.6 Археологический музей**

Проект здания был разработан известным греческим архитектором П.Карантиносом, а открытие музея состоялось в 1962 году. Созданный под влиянием древнегреческих жилых зданий, он считается одним из наиболее характерных образцов архитектуры модернизма в Греции. В 1980 году была

сделана новая пристройка, а в 2003 году он был радикально перестроен в соответствии с новыми потребностями музея. Здесь имеются залы для проведения периодических выставок, различных мероприятий и учебных программ, кафе и магазин (об экспонатах музея см. стр.70).

**1.7 Музей византийской культуры**

Музей был построен в 1989-1993 годы по проекту архитектора К.Крокоса. Он совмещает в себе элементы модернизма и греческой архитектурной традиции, считается одним из лучших современных произведений общественной архитектуры в Греции, а в 2001 году был объявлен «историческим памятником, находящимся под охраной государства» и произведением искусства. Здесь имеется небольшой амфитеатр, кафе-ресторан и крыло, в котором проходят периодические выставки (об экспонатах музея см. стр.71). Рядом находится новый **Дворец мэрии** (открытый в 2009 году), а с задней стороны начинается **парк** (*бывшее Марсово поле*, часть старого военного лагеря) с детской площадкой, небольшим озером и кафе, а также здание в стиле *эkleктизма* (*военного*

*назначения*) (на слиянии улиц В.Георгиу и Кавтанзоглу), где в наши дни размещается местное отделение организации греческих бойскаутов.

**2 ПРОСПЕКТ НИКИС**  
(см. стр. 16)

**3 ТОРГОВЫЕ УЛИЦЫ**

В районе улиц *Проксену Каромила* и *Митропольос* с прилегающими улицами, такими, как *Пальон Патрон Герману-Вогацику*, *Хрисостому Смирнис*, *Митрополиту Иосиф*, *Лассани*, *Агиас Софиас*, *Каролу Дил* (где имеются достойные здания послевоенного периода) и Цимиски сосредоточены некоторые из числа самых дорогих коммерческих магазинов (одежда, обувь, ювелирные изделия, мебель, аксессуары и т.д.) и несколько наиболее известных торговых центров города. Кроме того, в этом районе работают бутики, где продают одежду haute couture (высокой моды) греческих и зарубежных дизайнеров, а также многочисленные художественные галереи. Салоникийцы приезжают сюда, чтобы сделать покупки, которые они совмещают с

посещением кафе, обедом, ужином или коктейлем в десятках небольших баров и ресторанов, которые здесь работают.

**4 МУЗЕЙ МАКЕДОНСКОЙ БОРЬБЫ**

Это одно из многочисленных чисто неоклассических зданий города, построенное в 1890-1893 годы после пожара 1890 года по проекту Э.Цилера. До 1912 года здесь размещалось Генконсульство Греции, а в 1923-1978 годах – государственная начальная школа. После этого здание было передано музею для размещения его коллекций (см. стр.74). Рядом находится кафедральный собор **Святого Григория Паламы** (1914 год, построенный по проектам Э.Цилера и К.Пеонидиса), которое относится к типу византийского октагона с неороманскими и неоклассическими элементами, а за собором (на слиянии улиц Вогацику и Митропольос) расположен **Церковный музей кафедрального собора г.Салоники**, где хранится значительная коллекция икон и церковных реликвий.

**5 УЛИЦА ЦИМИСКИ**  
(см. стр. 19)

**23.**  
Дворец Христианского братства молодежи г.Салоники с неовизантийскими архитектурными элементами



**24.**  
Панорамный вид на Археологический музей г.Салоники



## 6 ПЛОЩАДЬ АГИАС СОФИАС

Эта красивая, утопающая в зелени площадь сформировалась после пожара 1890 года включает в себя территорию, прилегающую к храму Святой Софии (см. стр.9) и части улиц Эрму (до ул. К.Дил) и А.Софиас (до улицы Эгнатиа). Последняя была превращена в пешеходную зону до пересечения с улицей Цимиски. Посередине установлен памятник, посвященный геноциду понтийского эллинизма (2006 год, Э.Валви), значительный интерес представляют также некоторые здания, как, например, *Дворец Лонгоса* («красный дом») 1925 года (на слиянии улиц Эрму и А.Софиас) и *Дворец Хадзидимитриу* постройки 1924 года (на пересечении улиц Эрму и К.Дил). Между прочим, на площади берут свое начало улицы *Павлу Мела* и *Иктину* (пешеходная), которые, вместе с прилегающей улицей *Зевксидос*, являются обычным местом для покупок, которые можно совместить с чашкой кофе, коктейлем или обедом.

## 7 ПЛОЩАДЬ НАВАРИНУ

Это традиционное место сбора студентов, считается одним

из «альтернативных» районов города. На площади, которая раскинулась вокруг *Дворца Галерия*, и на прилегающих улицах (*пешеходная улица Гунари*, *Гоната*, *Виронос*, *Исаврон*, *И.Михаил*, *Феохари*) имеются кафе, бары с особой атмосферой, таверны и узеры, кинотеатры, а также концертные залы. Параллельно с этим, вы найдете здесь книжные магазины, а также заслуживающие внимания магазины, где продаются диски, антиквариат, одежда и т.д.. В центре площади имеется фонтан со скульптурой «Свистящий мальчик» и небольшая детская площадка. Обратите внимание на перспективу, которая открывается с улицы Гунари на Камару и Ротонду, а также на море, кроме того, стоит посетить соседнюю *церковь Новой (или Великой) Богородицы* (на слиянии улиц Гунари и Митропольос) постройки 1727 года.

## 8 ДВОРЕЦ ГАЛЕРИЯ

Это археологический музей под открытым небом, расположенный в центре города. Его строительство было начато Галерием в конце 3-го-начале 4-го в., он относится к **комплексу Галерия** (общей площадью 150000

кв.м), в который входили также ипподром, арка или камера (см. стр.37), Ротонда (см. стр.10) и другие постройки различного назначения, которые в настоящий момент находятся под современными зданиями. До того, как он был разрушен в 7-м в., помимо Галерия, здесь жили также другие императоры (Феодосий 1-й и др.). Считается одним из наиболее значительных памятников поздней античности на всей территории Греции.

## СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ [Рисунок А]:

### 8.1 Октагон

Это тронный зал и зал для аудиенций с вестибюлем с двумя нишами, имеющий форму восьмиугольника (октагона). Он имеет великолепный внутренний декор и искусно выполненные полы. Соеобщался с морем с помощью пропилея и большого портика, от которого сохранилась внушительная мраморная декоративная арка с бюстом Галерия (находится в Археологическом музее, см. стр.70).

### 8.2 Двор с портиком

Когда-то он был с трех сторон окружен апартаментами.

Галереи с мозаичным полом отделяли атриум от остальных построек.

### 8.3 Цистерна

Эта двухэтажная постройка, которая использовалась для сбора воды с крыш дворца и базилики.

### 8.4 Базилика

Это монументальная постройка, которая также служила залом для официальных аудиенций. Особый интерес представляет ее великолепный мозаичный пол.

### 8.5 Бани

Они расположены рядом с базиликой, здесь имеются помещения для мытья с помощью холодной, теплой и горячей воды и большая приемная с источником.

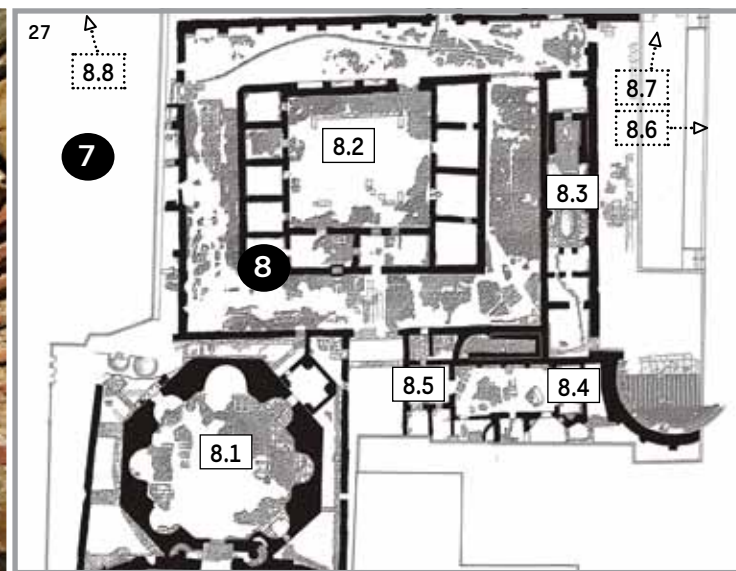
### 8.6 Ипподром

Сохранились его фрагменты под многоэтажными домами на прилегающей *площади Ипподрому*. Он имел 450 м в длину и 95 м в ширину и являлся центром общественной жизни граждан до 390 г. н.э., когда по приказу императора Феодосия здесь было вырезано 7000 салоникийцев, после чего перестал работать. С южной

25.  
«Красный дом» и памятник, посвященный геноциду понтийского эллинизма на площади Агиас Софиас

26.  
Деталь Дворца Галерия

27.  
Набросок Дворца Галерия и прилегающей местности



стороны площади находится здание *Центра истории Салоник*, а на расположенной неподалеку улице Маргарити – храм **Святого Антония** (18-го в.), на который стоит обратить внимание.

**8.7** Сводчатый зал

Он находится на слиянии улиц Гунари и Сволу и представляет собой отапливаемое помещение для проведения симпозиумов и церемоний. Отсюда имелся прямой доступ в императорскую ложу ипподрома.

**8.8** Театр-стадион на улице Аппелу

Под номером 5 и 7 были обнаружены остатки здания – считается, что они являются частью театра-стадиона города, который использовался с 1-го по 4-й в. н.э.. Это здание связано с мукой, которую принял покровитель города Святой Димитрий.

**9** ТРИ ЦЕРКВИ

С южной стороны улицы Эгнатия, между улицами *К.Пальологу* (к западу) и *Агапину* (к востоку), на небольшом расстоянии между собой находятся три интересные церкви, которые стоит посетить.

**СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:**

**9.1** Храм Панагуды (Богородицы Скоропослушной)

Его называют также храмом Малой Богородицы. Это новейшая постройка (1818 год), которая была построена на месте храма, разрушенного в результате пожара 1789 года, находившегося в центре греческих кварталов города в период турецкого владычества. Согласно путешественникам 14-го в. и источникам 12-го-14-го вв., в этом месте был расположен монастырь Богородицы Скоропослушной – храм известен также под этим названием. Рядом находится историческое неоклассическое здание *Греческой гимназии* (1893 год).

**9.2** Спасо-Преображенский храм

(см. стр. 10)

**9.3** Сретенский храм

Храм был построен в 1840 году, в месте, где в 1543 году была воздвигнута часовня, посвященная Святому Иоилу, от которой в наши дни сохранились алтарные врата с изображением сцены Благовещения (критской школы). Считается, что храм был сооружен в византийский

период на уровне дороги Эгнатия. Алтарная преграда с изображением Благовещения была создана в 1843 году, а пять самых крупных икон было написано в 1943 году.

**10** МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА г. САЛОНИКИ

Выставка была открыта в 1926 году на прилегающем Марсовом поле, но в 1940 году в связи с возросшими потребностями переехала на свое теперешнее место, перестала работать из-за войны и возобновила свою деятельность в 1951 году. В 1950-е и 1960-е годы были построены многочисленные выставочные павильоны, которые отвечали требованиям современной архитектуры и были созданы некоторыми из наиболее значительных греческих архитекторов (А.Константинидис, Н.Валсамакис, И.Ризос, П.Цолакис, Д.Капсамбелис, А.Заннос и др.). Кроме того, на территории Международной выставки работают современные **конференц-залы «Иоаннис Веллидис»**, рассчитанный на 2100 мест, и **«Николаос Германос»**, рассчитанный на 400 мест. Вы можете попасть сюда через ворота

на площади Христианского братства молодежи на улице Ангелаки, а также через две пары ворот на улице Эгнатия (о Международной выставке г.Салоники см. стр.109).

**СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:**

**10.1** Македонский музей современного искусства

Он был основан в 1979 году и является первым музеем современного искусства в Греции. В этом здании общей площадью 4000 кв. м. музей размещается с 2001 года. Во внутреннем дворе установлены современные скульптуры, в том числе кинетическая конструкция с водой **«Зонтики»** (1995 год, Й.Зонголопулос, см. также стр.51), экспонируется также римская дорога и захоронения 2-го-3-го вв. н.э. (о коллекциях и экспонатах музея см. стр.75).

**10.2** Башня ОТЕ (Организации телекоммуникаций Греции)

Башня была построена в 1969 году по проекту архитектора А.Анастасьядиса в качестве выставочного павильона Организации, а также для нужд телекоммуникации. Она возвышается над городом – ее высота вместе с антенной в общей



**28.** Македонский музей современного искусства



**29.** Вид на территорию Международной выставки г.Салоники



**30.** Башня Организации телекоммуникаций, которая возвышается над городом

сложности составляет 70 м. На этажах башни размещаются радиостанции и туристические кафе с вращающимся полом, расположенные на самой большой высоте в городе (они совершают полный оборот за 70 минут), откуда открывается великолепный вид на все Салоники, в том числе и на набережную. Поблизости находится также интересный **Музей радио** (об экспонатах Музея см. стр.78).

**10.3 Дворец спорта «Александрь» (имени Александра Македонского)**

Известный также как Palais de Sports, он находится с северо-восточной стороны от Международной выставки в Салониках. С момента своего строительства в 1966 году до настоящего времени дворец тесно связан с историей г.Салоники - здесь проходили крупные спортивные и художественные мероприятия, а также значительные политические события. Эта круглая постройка, в которой может разместиться 4800 зрителей, до 1985 года являлась самым большим крытым стадионом в Греции. В наши дни используется,

главным образом, как стадион баскетбольной команды «Арис».

**10.4 Улица Ангелаки**

Она протянулась вдоль западной стороны Международной выставки г. Салоники и из-за соседства с университетским городком здесь имеются многочисленные кафе и бары, пользующиеся особой популярностью среди студентов. Кроме того, на этой улице размещаются многочисленные радиостанции и государственный телеканал ET3. На слиянии с улицей Эгнатиа (площадь Синдриваниу, см. стр.37) обратите внимание на внушительную *скульптуру* высотой 18 м (1966 год, И.Зонголопулос).

**11 ЗДАНИЕ 3-го КОРПУСА АРМИИ**

Оно находится между улицами *3 Септемвриу, Страту, Кавтанзоглу и Ламбраки* и занимает часть бывшего Марсова поля. **Центральное здание** (штаб) на проспекте Страту было построено в 1900-1902 годах итальянским архитектором В.Позели в качестве турецкой казармы и в течение нескольких месяцев (1916-1917 гг.) здесь работало

временное правительство национальной обороны под руководством Э.Венизелоса. На улице Ламбраки в здании, которое в тот же период времени спроектировал В.Позели, в наши дни размещается **Военный музей** (об экспонатах музея см. стр.74), а под дорожным покрытием проспекта 3 Септемвриу (с западной стороны) были обнаружены также развалины **кладбищенской базилики** (4-го-7-го вв.), которые можно увидеть, и *захоронение христианского мученика*.

**12 РАЙОН ПАПАФИ**

Район протянулся к востоку от здания 3-го армейского корпуса. Он получил свое название по Детскому дому Папафиса, который когда-то являлся самым высоким зданием в этом районе.

**СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:**

**Детский дом Папафиса «Мелитевс»** (Папафи, 33, и Кацмиду). Его строительство было завершено в 1903 году (по проекту К.Леонидиса) - это был дар салоникийца И.Папафиса (1792-1866 гг.), (который жил и умер на Мальте (Мелита)).

Является характерным образцом классицизма, с тремя этажами и пропилеом у центрального входа. Помимо детского дома для мальчиков, использовался также как казарма и военный госпиталь. Здание окружает внушительный сад, где в последние годы была построена небольшая церковь.

**Фабрика ИФАНЕТ.** Фабрика находится неподалеку от детского дома. С 1926 по 1964 год была одной из крупнейших ткацких фабрик в Македонии и занимала площадь 4000 кв. м, после чего перестала работать и была заброшена. В наши дни здесь планируется разместить **Государственный музей современного искусства** (см. стр.75), а пока что здание используется жителями как место для проведения различных мероприятий - здесь имеются библиотека, читальный зал и кофейня. Поблизости вы можете увидеть одно из немногочисленных *македонских захоронений* (3-го в. до н.э.), которые были обнаружены в городе (на слиянии улиц Папанастасиу и Омиру), а также интересный неоклассический ансамбль *больницы Иппократью* (1891 год, Константинополь, 49).



31. Здание Детского дома Папафиса в одноименном квартале  
32. Внешний вид Дворца спорта «Александрь» (Palais des Sports или Nick Galis Hall)



## 4-я прогулка ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (3)

### 1 УЛИЦА ЭГНАТИА

Это центральный проспект, который пересекает весь город почти с момента его создания – он является частью дороги, построенной римлянами в 2-м в. до н.э., соединявшей Дюррес (теперешняя Албания) с Константинополем. Протянулся от площади Димократиас (см. стр.58) до территории Международной выставки г.Салоники (см. стр.108) и Университета имени Аристотеля и разделяет исторический центр города на две части. Здесь имеются популярные коммерческие магазины, кроме того, на улице расположены многочисленные интересные здания начала 20-го в. в стиле эклектизма и арт деко (главным образом, старинные гостиницы), на которые стоит обратить внимание – некоторые из них являются одними из наиболее значительных памятников города.

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### 1.1 Площадь Коломву (Коломбо)

Место, где она пересекается с улицей Антигонидон –

один из самых оживленных перекрестков в городе. Она получила свое название по имени итальянца Д.Коломбо, который в начале 20-го в. открыл в местности отель. Здесь находится также *пассаж Коломбо* (Эгнатиа, 31), который в наши дни превратился в место развлечений – в нем работают кафе-бары и рестораны.

#### 1.2 Мечеть Хамза-беиса

Она была построена в 1467 году дочерью военачальника султана Мурата 2-го Хамзы-бея, это единственная мечеть в Греции, где имеется двор с портиком. В течение многих десятилетий здесь работал кинотеатр под названием «Алказар». В наши дни она находится в процессе реставрации – здесь планируется разместить экспозицию с находками, сделанными в ходе раскопок при строительстве метро. За ней находится *Дворец Мэрии*, в котором до недавнего времени размещалась мэрия города, известный также как «караван-сарай» – когда-то здесь существовал османский постоянный двор (начала 16-го в.).

#### 1.3 Площадь Дикастирион (судов)

Это просторная, обсаженная деревьями площадь, сформировавшаяся в конце улицы Аристотелус. Согласно проекту Эмбрара, здесь предполагалось построить суды и другие общественные здания города (административный центр), однако в результате археологических раскопок в 1966 году была раскрыта римская (античная) агора, и проект был приостановлен. На площади имеется детская площадка, а в центре возвышается внушительная *статуя Элефтерьоса Венизелоса* (1977 год, Г.Паппас), который в 1910-1932 годы в течение 12 лет был премьер-министром Греции. Наконец, на близлежащих улицах *Халкеон* и *Клисурас* вы найдете небольшие мастерские по обработке меди – эта традиция сохраняется в местности с византийского периода.

#### 1.4 Церковь Богородицы Халкеон

(см. стр. 9)

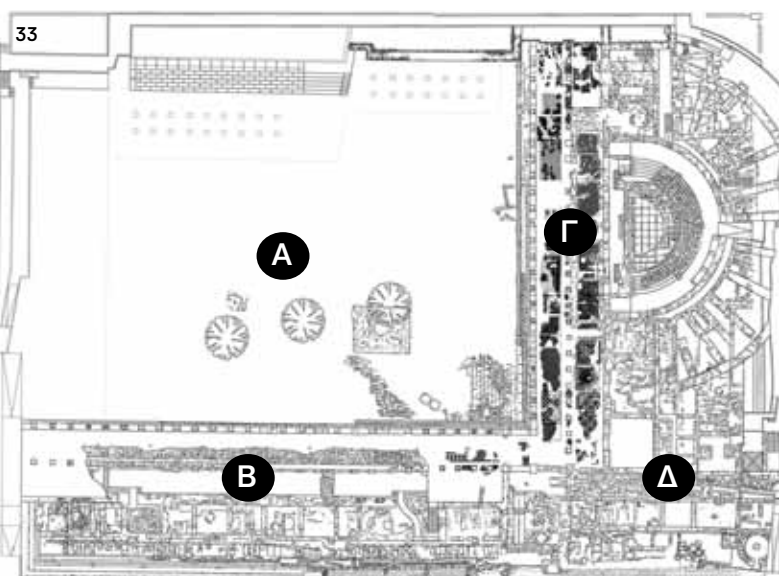
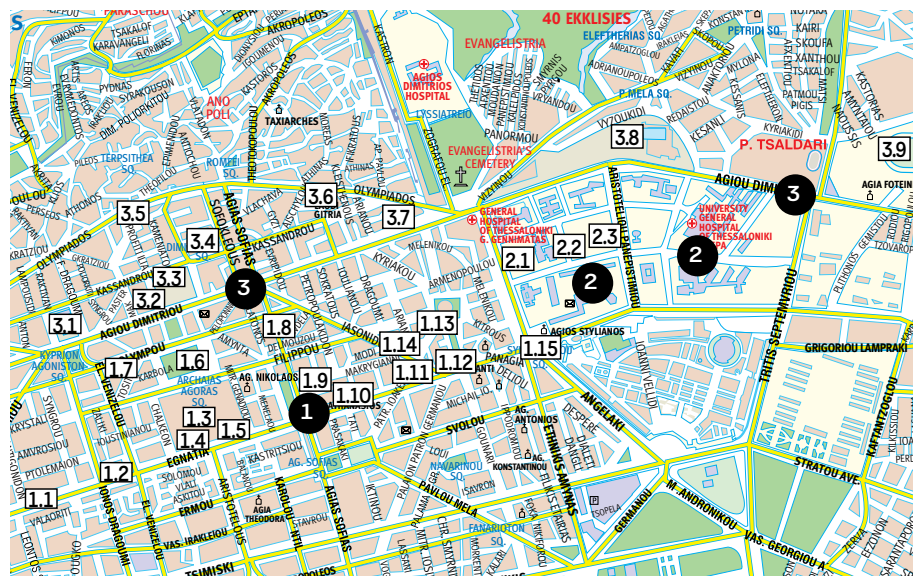
#### 1.5 Бани Бей-хамам

Они находятся с юго-восточной стороны площади Дикастирион. Это внушительное многокупольное здание (крупнейшие османские бани в городе) было построено

в 1444 году, здесь имеются отдельные отсеки для мужчин и женщин, расположенные параллельно. Здание поделено на три части (холодные, теплые и горячие бани), сохранилась также цистерна с куполом для нагрева воды. Широко известны также как «Райские бани» – под этим названием они работали до 1968 года. Рядом находится *палата римского периода*, который показывает, на каком уровне находилась почва 2000 лет назад.

#### 1.6 Римская (античная) агора [Рисунок Б.]

В римский период агора (площадью 20000 кв.м) являлась центром общественной и религиозной жизни города. Ее строительство осуществлялось в два этапа (середина 2-го и середина 3-го в. н.э.), после 7-го в. она была постепенно заброшена. Северо-западную часть археологического заповедника занимает просторная *прямоугольная площадь [А]* со следами мраморного плиточного покрытия. В южной части площади сохранилась большая часть двойной подземной *Крипты стоа (тайной галереи) [Б]*, которая, по всей вероятности, использовалась в качестве общественного склада. На ее стене была обнаружена раннехристианская настенная роспись, представляющая



значительную ценность, что свидетельствует о том, что галерея использовалась христианами в позднеимперский период. К югу от галереи имелись магазины, которые работали с 1-го по 13-й век, а в пристройке к ней был создан подземный музей Римской агоры (см. стр.71). За хорошо сохранившейся **восточной галереей** был обнаружен **Одеон** (2-го-3-го и 4-го в. н.э.) [В] – он был отреставрирован и здесь проходят культурные мероприятия, кроме того, рядом сохранился **монетный двор** и **архив документов**. Наконец, с юго-восточной стороны было раскрыто круглое здание бань [Г], который работал начиная с 1-го в. до н.э.. В археологическом заповеднике были также обнаружены остатки *колоннады, мозаичные полы, мраморные ступеньки, фрагменты выложенной камнем дороги, канализационные трубы, серебряные монеты, каменные и мраморные скульптуры*. Агора связана также с галереей **«зачарованных»** (las incantadas) – двухэтажной галереей с коринфскими круглыми и четырехугольными колоннами («галерея статуэток»), от которой сохранились четыре, украшенные рельефными изображениями с внутренней и внешней стороны. Галерея, по всей вероятности, находилась

у южного входа на агору (со стороны Эгнатии). В 1864 году четырехугольные колонны были перевезены французом Э.Милером в Лувр (Париж), где они хранятся по сей день.

#### 1.7 Бит-Пазар

Это постройка, обладающая особой атмосферой – традиционно здесь размещаются антикварные магазины города (бит-базар – «малый базар»). Первый этаж был построен в 1930 году, а верхние этажи пристроены в 1960-е годы. На внутренней площади, а также на окружающих улицах *Тосица* (где находится центральный вход), *Венизелу* и *Олимбу* имеются десятки букинистических и антикварных, а также мебельных магазинов, а в последние годы открылись многочисленные рестораны, узери и кафе-бары, которые превратили здание в популярное место развлечений, в особенности среди студентов. Поблизости (Сингру, 35) находится также **еврейская синагога** (улица Монастирьотон) – единственная, уцелевшая после 2-й мировой войны.

#### 1.8 Экспериментальная школа

Творение выдающегося греческого архитектора Д.Пикьяониса, она строилась

поэтапно с 1936 по 1970 год. Школа совмещает в себе элементы современной и традиционной македонской архитектурной манеры, а также архитектуры монастырей Святой горы

#### 1.9 Церковь Нерукотворной (см. стр. 9)

#### 1.10 Церковь Святого Афанасия

Этот храм с деревянной крышей находится с юго-восточной стороны храма Нерукотворной. Он был построен в 1818 году по типу трехнефной базилики, а до 1880 года во дворе храма сохранялись развалины античной постройки. В наши дни это приходской храм.

#### 1.11 Дворец Неделкоса (Эгнатия, 109)

Это двухэтажное здание – архитектурный шедевр постройки 1909 года (К.Пеонидис). На первом этаже размещались магазины, а на втором жила семья Неделкоса. Дворец совмещает в себе элементы стилей Возрождения, барокко, неоклассицизма и ар нуво, интерес представляет также его внутреннее убранство. В наши дни здесь размещается **Святогорский очаг**, где можно получить разрешение на посещение монастырей Святой горы (см.

стр.107), работают книжный магазин и выставочный зал.

#### 1.12 Арка Галерея (Камара)

Это один из наиболее характерных символов города и обычное место встречи салоникийцев. Она была построена в 295-305 гг. н.э. после окончательной победы Галерея над персами в качестве монументальных ворот с северной стороны дворцового комплекса (см. стр.28). Сохранилась ее западная часть, где вы можете увидеть рельефные изображения военных побед Галерея. Арка связана с Ротондой широкой пешеходной улицей. Рядом находится церковь **Богородицы Дексы (праворучицы)** (1950-е гг.), построенная на месте поствизантийского храма - здесь имеется редкая икона Богородицы, на которой она держит Христа с правой стороны.

#### 1.13 Ротонда (см. стр. 10)

#### 1.14 Церковь Святого Пантелеймона (см. стр. 11)

#### 1.15 Площадь Синдриваниу (фонтана)

Она получила свое название по мраморному фонтану с характерным обелиском,

34. Полностью отреставрированный Одеон Римской агоры

35. Арка Галерея (Камара) с рельефными изображениями

36. Фонтан, расположенный на одноименной площади



который находится в центре этой оживленной площади - транспортного узла. Площадь была построена в 1866 году султаном Хамитом в подарок городу и в то время находилась за пределами его восточных стен (ворота Кассандра). В период между двумя войнами значительная часть ее была снесена при расширении улицы Эгнатиа, а позднее - в 1977 году - площадь была восстановлена в своей первоначальной форме.

## 2 САЛОНИКСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АРИСТОТЕЛЯ

Это первый университетский городок в Греции, построенный на основе разработанного плана (площадью около 500000 кв.м.). На основании плана комиссии Эмбрара он разместился на территории старинного еврейского кладбища (см. стр.61) - строительство началось в 1938 году, однако работы были прерваны из-за войны и продолжены в 1950-е годы. С тех пор на территории ведущими греческими архитекторами был построен ряд зданий, главным образом, в стиле модернизма - центральный административный корпус, здания химической лаборатории, юридического, богословского и педагогического факультетов, а также два здания

центральной библиотеки, которые представляют собой значительный современный архитектурный комплекс. В наши дни здесь обучается более 100000 студентов (это самый крупный университет в Греции), которые придают всему городу особый колорит и своеобразный молодежный характер.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### 2.1 Бывшее здание Философского факультета

Этот впечатляющий дворец был построен в 1887 году по проекту В.Позели. В 1908 году к нему были пристроены два двухэтажных боковых крыла, а в 1927 году сюда с Виллы Аллатини (см. стр.54) переехал только что образованный в тот момент (1925 год) Салоникский университет. В наши дни здесь размещается часть Философского факультета Салоникского университета имени Аристотеля.

#### 2.2 Музеи Салоникского университета имени Аристотеля

В Музее слепков имеется коллекция гипсовых слепков с античных скульптур и копии миниатюрных произведений искусства, настенных росписей минойского и византийского периода и византийских икон. В Геолого-палеонтологическом музее представлены,

помимо прочего, всемирно известные человеческие черепа, найденные в районе реки Аксьос (их возраст составляет 9,5 млн. лет) и в пещере Петралона (см. стр.92) - в возрасте около 200000-400000 лет. Имеются также **Музей Библии**, **Этнографический музей** и **Музей криминалистики**, значительные архивы (театральной, новогреческой литературы, Педагогической академии и др.), коллекции рукописей, книг и др..

#### 2.3 Метеорологическая лаборатория

Это одно из наиболее совершенных с эстетической точки зрения зданий комплекса Салоникского университета имени Аристотеля, построенное в 1954 году по проекту И.Триандафиллидиса, круглая форма которого вызывает прямые ассоциации с Ротондой.

## 3 УЛИЦА АГИУ ДИМИТРИУ

Это центральная улица в северной части исторического центра, одна из старейших в городе. Несмотря на послевоенную застройку, во многих местах этого района в широком смысле этого слова сохранились красивые многоэтажные дома периода времени между двумя войнами,

в особенности на улицах *Пастер*, *Профити Илия* и *Каменьяту*. Кроме того, за последние десятилетия на улице Кассандру и на прилегающих улицах поселились эмигранты, главным образом, из восточной Европы, которые открыли коммерческие магазины и небольшие рестораны, что придало местности интересный многонациональный колорит.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### 3.1 Здание городской управы

Здание было построено в 1891 году архитектором В.Позели в качестве османского конака (городской управы). Оно выполнено в неоклассической манере с элементами архитектурного стиля Возрождения, первоначально было трехэтажным (четвертый этаж был достроен в 1955 году). В наши дни здесь размещается Министерство Македонии-Фракии, перед зданием часто заканчиваются демонстрации протеста. В 1990 году после раскопок, которые были проведены на **площади** перед ним, были обнаружены фрагменты римских, раннехристианских, византийских и османских домов, что свидетельствует о том, что этот район с самого начала был административным центром города.

37.  
Внутреннее здание Философского факультета Салоникского университета имени Аристотеля



38.  
Вид на территорию Салоникского университета имени Аристотеля



39.  
Дворец Администрации в неоклассическом стиле



**3.2 Церковь Святого Димитрия**

(см. стр. 11)

**3.3 Бани Гени-хамам («Эгли»)**

Они были построены в 1531 году на месте римских или византийских бань. Сохранилась лишь 1/3 здания, два вестибюля, расположенные в куполах, были объединены в 20-м в. - до 1944-45 года здесь размещались мужские и женские бани. Известны под названием «Эгли», так как здесь работал кинотеатр под таким названием, а в последние годы – зал многоцелевого назначения.

**3.4 Аладза Имарет**

Согласно надписи над главным входом, здание было построено в 1484 году. Его название связано с тем, что здесь работал приют для бедных (имарет), а минарет (сохранилось только его основание) был украшен разноцветными (аладза) камнями. Для этой внушительной постройки, которую в последние десятилетия окружают высокие многоэтажные дома, характерны симметрия и тщательно выполненная кладка стен, здесь имеется центральное помещение с двумя сферическими куполами и крытый пассаж, увенчанный

пятью куполами. Время от времени оно используется как выставочный зал и место проведения культурных мероприятий.

**3.5 Храм Пророка Илии**  
(см. стр. 12)

**3.6 Храм Богородицы Лагудьяни (Лаодигитрии)**

Это небольшая византийская трехнефная базилика у подножия Верхнего города. Католикон монастыря был построен в 14-м в., а в 19-м в. получил свою современную форму. Название храма происходит от ктитора Лагудатоса или, согласно другой версии, зайца, благодаря которому была найдена икона Богородицы. Богородица Одигитрия, так же, как и Святой Димитрий, считается покровительницей города.

**3.7 Дом-музей Кемалья Атаюрка**

Музей находится рядом со зданием турецкого консульства (А.Павлу, 75). Это трехэтажное здание было построено в конце 19-го в., здесь жил Кемаль Атаюрк (1880-1938 гг.), который родился в Салониках. Во дворе растет дерево граната, посаженное его отцом. Здание выкрашено в розовый цвет, в нем разместились небольшой музей, посвященный основателю современного

42



турецкого государства. При посещении музея необходимо предъявить удостоверение личности или паспорт (об экспонатах музея см. стр.74).

**3.8 Фонд искусств Теллоглио**

Построенный на небольшой возвышенности с северной стороны от университетского городка, он был открыт в 1998 году и представляет собой сложный современный комплекс зданий площадью 3200 кв.м. Включает в себя большой выставочный зал, амфитеатр, библиотеку с читальным залом, учебные аудитории и лаборатории, магазин и кафе-ресторан (о коллекциях Фонда см. стр.76). К востоку находится Национальный бассейн города.

**3.9 Стадион Кавтанзоглио**

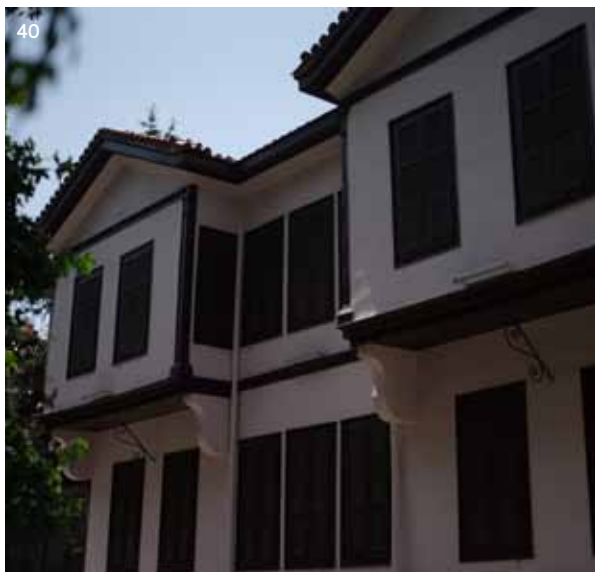
Стадион был построен в 1960 году на деньги, пожертвованные Л.Кавтанзоглу, потомком старинной салоницкой семьи, и до 1982 года был самым большим по вместимости стадионом страны. Он принадлежит команде «Ираклис», которая была основана в 1908 году и является старейшей в городе. На стадионе часто проводятся местные и международные спортивные соревнования, а в 2004 году он был одним из официальных стадионов афинских Олимпийских игр. Поблизости (на слиянии улиц Агиу Димитриу и 3 Септемвриу) находится Олимпийский музей г.Салоники (об экспонатах музея см. стр.78).

40

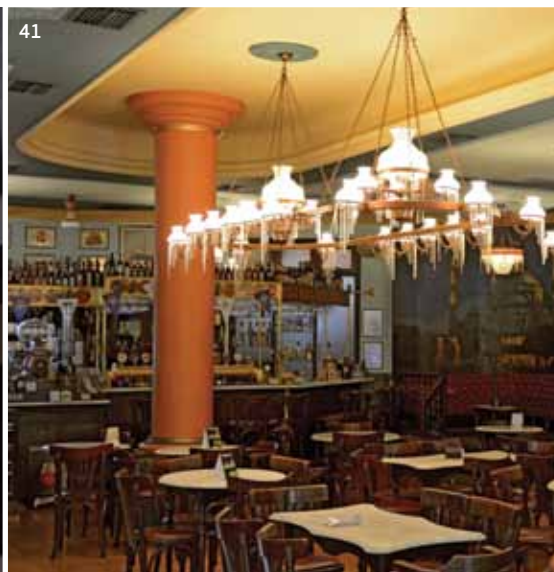
**40 & 41.**  
Дом-музей Кемалья Атаюрка (слева), в котором разместилось живописное кафе (с правой стороны)

**42.**  
Кавтанзоглио – самый большой по вместимости стадион в городе

**43.**  
Фонд искусств Теллоглио



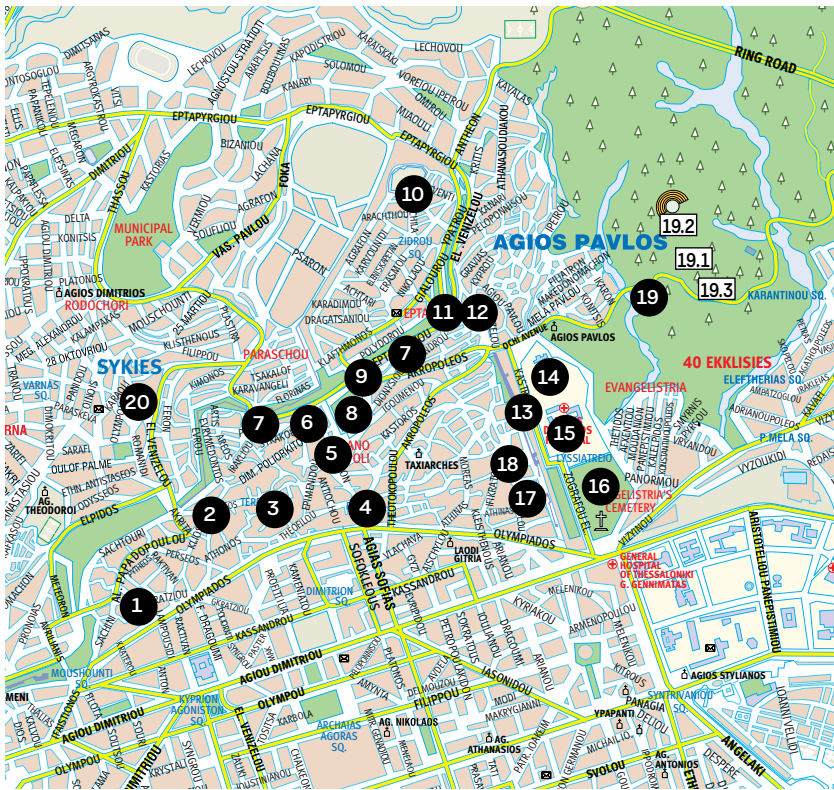
41



43



41



## 5-я прогулка: ВЕРХНИЙ (СТАРЫЙ) ГОРОД

- 44.**  
*Бюст  
Василиса  
Цицаниса на  
одноименной  
площади  
Верхнего  
города*
- 45.**  
*Один из  
домов  
беженцев,  
построенный  
у городской  
стены  
(Верхний  
город)*

Обладающий особой атмосферой старый город располагается между стенами (на севере и на востоке) и улицей Олимпиадос (на юге) и не пострадал от сильного пожара 1917 года. По сути дела он оставался незаселенным до середины 15-го в., когда, после захвата Салоник османами, был выбран турками в качестве места жительства благодаря своему хорошему климату, панорамному виду и стратегическому положению. Для двухэтажных или трехэтажных домов характерно смешение македонских и османских архитектурных элементов («сахнисья» - крытые выступы на домах), встречаются также дома с неоклассическими или

эkleктическими мотивами, в которых жили, главным образом, принявшие ислам евреи (догмеды). После 1922 года в этом районе поселились также многочисленные беженцы. Несмотря на то, что в последние десятилетия были построены новые здания и проложены новые улицы, он в значительной степени сохраняет свою первоначальную планировку с узкими лабиринтообразными улочками и немногочисленными площадями, а также неповторимый архитектурный облик, в особенности в западной и восточной части. Благодаря этому в последние годы здесь начала селиться интеллигенция, художники и студенты.

### 1 ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ

(см.стр. 12)

### 2 ЦИНАРИ

Через улицу *А.Пападопулу* – одну из самых характерных в Верхнем городе – а также *Цамаду*, *Сахтури* и *Изминис*, где находится дворец понтийского эллинизма, вы попадете в этот район, получивший свое название по платану, посаженному в начале 20-го века (τοϊβάρι означает «платан»). Это центр Верхнего города, через который проезжают все, кто направляется в соседнюю местность Сикьес. Посередине находится османский источник с мраморным римским саркофагом, кроме того, здесь работает старейший ресторан города (с 1885 года), кафе и небольшие коммерческие магазины.

### 3 ПЛОЩАДЬ ТЕРПСИФЕИ

На площадь можно попасть с улицы *Пилеос* с характерными, находящимися под охраной государства, и более новыми домами. Здесь имеются великолепные здания и открывается чудесный вид на город и набережную, а посередине расположены

детская площадка и небольшой театр под открытым небом. Здесь же находится **Турбес (захоронение) Мусса-бабы** (1543 год) – один из позднейших османских памятников г. Салоники. Он имеет восьмиугольную форму с декоративным остроугольным обрамлением окон, ранее его купол был покрыт свинцом.

### 4 ПЛОЩАДЬ РОМФЕИ

Это центральная площадь Верхнего города, добраться до которой можно по интересной улице *Феофилу*, в котором размещается вице-мэрия по вопросам культуры. Здесь же находится византийская баня *Куле Кафе* (см. стр.13) – район известен также под этим названием. С северо-восточной стороны площади (Кристлу, 7) обратите внимание на красивый, построенный с особым мастерством особняк в неоклассическом стиле 19-го в., в котором размещается муниципальная библиотека *Верхнего города*. Рядом с площадью (улица *Теотокопулу*) находится также византийская **Архангельская церковь** (14-го в.), которая являлась католиконом монастыря и позднее была перестроена.



## 5 ЦЕРКОВЬ ПРЕПОДОБНОГО ДАВИДА

(Монастырь Латому, см. стр. 13)

## 6 ПЛОЩАДЬ ЦИЦАНИ (ЦИЦАНИСА)

Это небольшая площадь с красивыми, ухоженными домами, между церковью преподобного Давида (куда вы можете добраться по улицам *Тимофеу* с османским источником и *Димитриу Полиоркту*) и Влатадским монастырем. В центре был установлен бюст выдающегося греческого народного композитора и певца В.Цицаниса (1915-1984 гг.), который жил и работал в городе в период Второй мировой войны.

## 7 УЛИЦА ЭПТАПИРГИИ

Это одна из самых интересных улиц Верхнего города, протянувшаяся вдоль внутренней стороны северных стен, которые являлись валом Акрополя (о стенах см. также стр.45). Стоит совершить прогулку от слияния с улицей Паламидиу (к западу), где находятся третьи ворота, известные как **Эски-делик**, до центральных ворот - Портары. Помимо интересных

традиционных построек и заброшенной мечети *Зихни-дзами* (1902 год), обратите внимание также на характерные **«крепостные»** здания - старинные дома беженцев, построенные вдоль стен еще в начале 1920-х годов. Похожие дома сохранились также у восточных и западных стен.

## 8 ВЛАТАДСКИЙ МОНАСТЫРЬ

(см. стр. 13)

## 9 ПОРТАРА (ВОРОТА)

Это одни из двух центральных ворот (вместе с Эски-делик) на северной стене города. Рядом с воротами строительство стен осуществлялось особенно тщательно - во многих местах они украшены керамикой, надписями и т.д., на которые стоит полюбоваться с улицы *Поллидору*. Ворота - оживленный транспортный узел, а в прилегающей местности работают туристические магазины и таверны.

## 10 АКРОПОЛЬ - ЭПТАПИРГЬО (ГЕДИ КУЛЕ)

Внушительный *Акрополь* - одна из немногих заселенных

крепостей во всем мире - находится у северо-восточной оконечности городских стен. Чтобы добраться сюда от Портары, пойдите по улицам *Поллидору* вдоль северных стен, а также *Ялуру* и *Эразму*. Эптапиргьо была построена в 12-м в., вероятно, на развалинах крепости 9-го в., и получила свое название благодаря тому, что первоначально в ней было семь башен (по-гречески - *επτὰ πύργοι*). В своей современной форме она состоит из десяти башен и галереи. Ее северная часть была частью раннехристианской городской стены, а башни южной стороны были пристроены в византийский период. В 1431 году османы осуществили определенные вмешательства, о чем говорится в надписи над входом. Примерно в 1890 году крепость, с внутренней и внешней стороны которой были пристроены новые здания, была превращена в тюрьму для особо опасных преступников. В 1989 году тюрьма, которая была известна под турецким названием Геди Куле, была перенесена в другое место, а крепость - превращена в музей, открытый для посещения. Стоит прогуляться по идущей вдоль крепостных стен неасфальтированной

дороге, где сохранилась *раннехристианская цистерна* и фрагменты *раннехристианской базилики*, откуда открывается чудесный вид на прилегающую местность.

## 11 ВОРОТА ПАЛЕОЛОГИНИ

Чтобы выйти к башне Тригопи, пройдите через живописную, заросшую платанами *площадь Агион Анаргирон* (Святых Бессребреников) с одноименной церковью и небольшими, традиционными кофейнями и ресторанами. Здесь находятся двойные ворота Анны Палеологини (самые западные ворота называются также *воротами Святых Бессребреников*), которые византийская императрица построила в 1355 году, во время своего пребывания в городе.

## 12 БАШНЯ ТРИГОНИ

Известная также как Цепная башня, она расположена в месте, где сходятся северная и восточная стена. Она была построена в 16-м в., вероятно, на месте предыдущей башни, сооруженной в период венецианского владычества, вместе с Белой башней (см. стр.24) и башней **Вардари** (см.

46. Портара у северных стен г.Салоники



47. Эптапиргьо (Геди Куле) и часть восточных стен



48. Местность вокруг башни Тригопи привлекает многочисленных жителей и посетителей города



стр.59), в ходе работ, которые были осуществлены турками с целью оборонительного укрепления Салоник. Это популярное место прогулок жителей и посетителей города («Крепости») – отсюда открывается неповторимый вид на восточные стены и весь город.

### 13 УЛИЦА МЕАНДРУПОЛЬОС

Это центральная улица, которая, вместе с улицей *Э.Зографу*, связывает район *Айос Павлос* с улицей *Агиу Димитриу*. Отсюда открывается чудесный вид на внешнюю часть восточных стен города, которые в этом месте сохранились в прекрасном состоянии (о стенах см. стр.14).

### 14 САДЫ ПАШИ

Они были построены в 1904 году неизвестным архитектором и являются единственным образцом фантастической архитектуры в городе. Сады занимают площадь 1000 кв. м. и имеют неповторимое убранство – в центре находится фонтан в стиле *ар нуво*, который уже не работает. В глубине, в одноименном квартале, расположен храм Святого Павла, который, согласно мифу, получил свое название по

источнику, из которого пил воду апостол Павел во время своего пребывания в городе.

### 15 БОЛЬНИЦА «АЙОС ДИМИТРИОС»

Бывшая муниципальная больница, она была построена, судя по всему, в 1902-1903 годах, по всей вероятности – архитектором *К.Пеонидисом* (по другим источникам – *В.Позели*). Больница двухэтажная, продолговатая, с четырьмя крыльями по краям и принадлежит к тому же архитектурному стилю, что и дворцы *3-го корпуса армии* (см. стр.32), *Таможни* (см. стр.18) и *Городской управы* (см. стр.39), имеет ярко выраженные элементы стилей классицизма и барокко. В 1984 году центральное здание, вместе с прилегающей территорией, было взято под охрану государства.

### 16 КЛАДБИЩЕ ЭВАНГЕЛИСТРИИ (БЛАГОВЕСТНИЦЫ)

Эвангелистрия, благодаря своей малоэтажной застройке и обилию зелени – привилегированный район в центре Салоник. Здесь находится самое старое христианское кладбище



50

города, созданное в 1875 году Братством помощи бедным, где было похоронено несколько выдающихся жителей города. На противоположной стороне (на улице *Э.Зографу*) расположены *Армянское и Протестантское кладбище*, а также находящаяся под охраной *Механическая мастерская-литейня Аксильфотиса*, которая перестала работать в 1990-е годы и в наши дни используется как культурный центр. На слиянии улиц *Агиу Димитриу* и *Олимпиадос* находились *Новые золотые ворота* – одни из центральных ворот восточной стены, которые были разрушены при прокладке двух улиц (сохранились лишь немногочисленные фрагменты). Между прочим, напротив кладбища вы увидите также

неоклассическое здание больницы «*Генниматас*».

### 17 ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО НИКОЛАЯ ОРФАНОСА (СИРОТЫ)

(см. стр. 14)

### 18 ПЛОЩАДЬ КАЛЛИФЕИ

С улиц *Олимпиадос* и *А.Павлу* вы попадете на живописную *площадь Каллифеи* в Верхнем городе (с небольшой детской площадкой), откуда начинаются характерные улицы района, такие, как *Иродоту*, *Андокиду* и *Горгус*. Улица *Горгус* выведет вас за пределы стен, в одном из традиционных зданий на этой улице до 2009 года работал интересный *Детский музей г.Салоники* (см. стр.79).



49

49. Церковь Святого Николая Сироты со своим безмятежным садом

50. Фонтан в стиле *арт нуво* в садах Паши

51. Панорамный вид на г. Салоники и прилегающую местность с башни Тригонии



51

**19 СЕЙХ СУ (ХОЛМ, ЗАРОСШИЙ КЕДРАМИ)**

Лес Сейх Су («родник шейха») или Холм, заросший кедрами или Тысяча деревьев – это самые значительные (пригородные) зеленые легкие города, занимающие территорию 30000000 кв.м.. Из-за эксплуатации, которой лес подвергся в византийский период, сохранилась лишь небольшая часть старинной дубовой рощи Кури. Своим современным обликом он обязан систематическим лесопосадкам, которые были осуществлены в 1930-е годы. Несмотря на то, что прилегающая местность была застроена, а также на значительный пожар 1997 года, Сейх Су остается исключительно популярным направлением отдыха для салоникийцев, которые приезжают сюда, чтобы совершить пешую прогулку, заняться спортом, покататься на горном велосипеде, устроить пикник или просто полюбоваться чудесным видом.

**СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:**

**19.1 Зоологический сад**

Зоосад находится к югу от окружной дороги. Он занимает площадь 58000

кв.м, здесь обитают десятки млекопитающих и птиц – представителей дикой фауны Греции. Кроме того, начиная с 1994 года здесь работает *Музей естественной истории*, а с 2000 года – *Дом рептилий*.

**19.2 Лесной театр**

В этом театре под открытым небом (вместимостью 4000 зрителей), расположенном на небольшом расстоянии от зоосада, каждое лето проходят значительные концерты греческих и зарубежных исполнителей, а также другие культурные мероприятия.

**19.3 Театр земли**

Это впечатляющий театр под открытым небом (вместимостью 4300 зрителей), который находится в районе Триандрия (к северу от стадиона **Кавтанзогио**, см.стр.41). Он был открыт в 1997 году для проведения мероприятий в рамках Культурной столицы Европы и считается одним из лучших мест для проведения культурных мероприятий в Греции.

**Как добраться:** На площади Элефтериас сядьте на автобус 24, конечная остановка которого находится рядом с парковкой зоосада.



53

**20 СИКЬЕС**

Это красивая местность к северо-западу от Верхнего города, расположенная за пределами стен, где, несмотря на значительную застройку в последние десятилетия, сохранились многочисленные особняки, построенные в период времени между двумя войнами. Этот район был создан, главным образом, чтобы принять беженцев в начале 20-го в., однако здесь были обнаружены следы обитания человека уже в 2-го в. н.э.. В **городском парке** с многочисленными растениями работает городская театр под открытым небом, где в летние месяцы проводятся

значительные культурные мероприятия, а также **летний кинотеатр**. К югу на небольшой возвышенности находится внушительный храм **Святых Феодоров**, построенный на развалинах византийской церкви 7-го в., откуда открывается великолепный вид на весь город, а на прилегающей улице Элпидос вы увидите **комплекс домов для беженцев**, который планируется превратить в «Культурный квартал».

**Как добраться:** Добраться до Сикьес вы можете либо пешком из Верхнего города, либо сев на 23 автобус на пл.Элефтериас и выйдя на остановке «Айос Хараламбос».



52

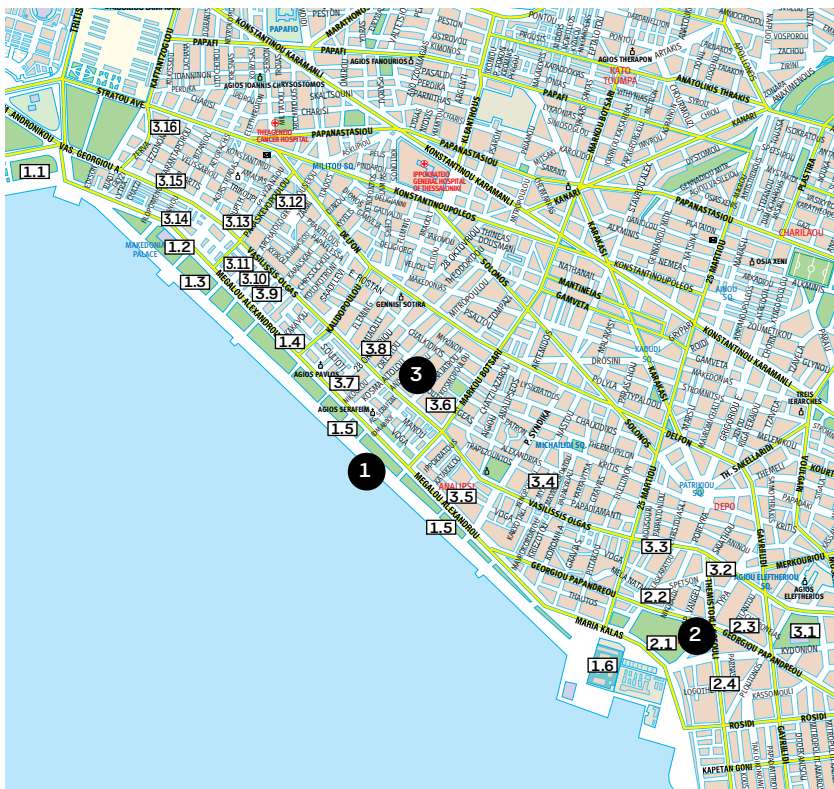
**52.**  
 Вход в Зоосад в Сейх Су

**53.**  
 Вид из леса Сейх Су на квартал Айос Павлос

**54.**  
 Сейх Су является одним из самых популярных мест для прогулок и отдыха салоникийцев



54



## 6- я прогулка: НОВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ – ПРОСПЕКТ ВАСИЛИССИС ОЛГАС

Этот район начал развиваться в последние десятилетия 19-го в., после того, как были снесены восточные стены и проложены трамвайные пути (в 1893 году начал ходить трамвай на конной тяге, в 1907 году - электрический). Он получил название «Эксохес» (загород) благодаря своему загородному характеру и «квартал башен» благодаря роскошным виллам с большими садами, которые были построены здесь по европейским образцам. В этом районе, в отличие от города в пределах стен, различные национальные меньшинства (греки, турки, евреи) селились исходя из единственного критерия – богатства. Начиная с 1930-х годов он постепенно начал приходить в упадок, а с 1960-х годов превратился в обычный городской район.

55. На набережной города возвышается конная статуя Александра Великого

56. Знаменитые «Зонтики» Н.Зонголопулоса на новой набережной

### 1 НОВАЯ (ВОСТОЧНАЯ) НАБЕРЕЖНАЯ

В своей современной форме она сформировалась в 1960-е годы. Набережная протянулась от Белой башни (см. стр.24) до Дворца музыки (проспект Александра Великого) и является одним из любимых мест тренировок, прогулок и отдыха салоникийцев, которые наводняют ее в любое время дня, в особенности в субботу и воскресенье. Кроме того, благодаря ее расположению, отсюда открывается великолепный вид на залив Термаикос и гору Олимп, главным образом, на закате солнца.

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

##### 1.1] Памятник Александру Великому

Это монументальная

скульптурная композиция (Э.Мустакас, 1974 год), которая стоит на набережной сразу же за Белой башней и Королевским театром (см. стр.25). Конная статуя Александра Македонского (6 м в высоту и 7 м в ширину) установлена на фундаменте, на фризе которого имеется рельефное изображение битвы при Иссе (333 год до н.э.) и 8 македонских щитов с таким же количеством копий. Поблизости находится также статуя македонского политика Константиноса Караманлиса (1907-1998 гг.), который после войны в течение 14 лет был премьер-министром и в течение 10 лет - президентом Греческой Республики, а также *памятник Национальному сопротивлению* (1989 год, Э.Мустакас).

##### 1.2] Отель «Македония Паллас»

Это одно из наиболее характерных зданий города. Отель был построен в 1970-е годы в привилегированном месте, был радикально отреставрирован в 1995 и в 2003 годах и считается одним из наиболее шикарных отелей в Греции. Традиционно здесь останавливается премьер-министр нашей страны и министры в дни проведения Международной выставки в Салониках, кроме того, здесь

останавливались многие выдающиеся деятели из Греции и из-за рубежа (политики, деятели искусства и т.д.).

##### 1.3] «Зонтики»

Скульптура (13 м в высоту) известного греческого художника Йоргоса Зонголопулоса, ставшая своего рода символом города (скульптура под тем же названием находится у входа в Македонский музей современного искусства, см. стр.75), была установлена в этом месте в 1997 году, а в 1993 году представляла Грецию на бьеннале в Венеции. Это один из наиболее современных памятников и одно из наиболее фотографируемых мест города.

##### 1.4] Храм Святых Кирилла и Мефодия

Этот внушительный храм (на проспекте Мегалу Александру) – один из самых новых в городе - посвящен двум братьям, которые в 9-м веке внесли решающий вклад в крещение славян и создание славянской письменности. Храм окружен ухоженным садом.

##### 1.5] Тематические сады

Вдоль проспекта Александра Великого в направлении моря было разбито 12 тематических садов, которые в общей сложности занимают площадь 76657 кв.м и



являются идеальным местом для прогулок, развлечений и отдыха. Это **сад Александра, сад полуденного солнца, песчаный сад** с барами, теннисными кортами и детской площадкой, **сад времен года** с амфитеатром для проведения различных мероприятий и баром, **сад Одиссеаса Фокаса** с детской площадкой, **сад Средиземноморья** с баром, **сад скульптур**, глипготека под открытым небом с современными произведениями скульптуры, **сад звуков** с журчащими источниками, **сад роз** с декоративными растениями и детской площадкой, **сад памяти** с площадкой для баскетбола и теннисным кортом, **сад воды** с озерами с водолюбивыми растениями, небольшим водопадом и площадкой для скейтбординга и **сад музыки** со специальным помещением для проведения музыкальных мероприятий. Кроме того, здесь была проложена **велосипедная дорожка** длиной 3 км и расположен Морской клуб г.Салоники.

#### 1.6 Дворец музыки

Дворец был открыт в 2000 году в прекрасном месте, откуда открывается великолепный вид. Его архитектурный облик создан под влиянием византийской истории города, это один из

наиболее современных дворцов музыки в Европе. Здесь имеется зал, рассчитанный на 1464 места, в котором проходят концерты, танцевальные представления, оперные постановки и конференции, а также ресторан. Рядом находится **второе здание Дворца** (построенное по проекту японского архитектора А.Исозаки) с концертными залами и конференц-залами, музеем музыки и музыкальной библиотекой. Поблизости расположен также **спорткомплекс Посейдоньо**.

## 2 РАЙОН ДЕПО

Район получил свое название по комплексу зданий трамвайного депо, который в наши дни был взят под охрану государством как исторический памятник, с 1893 по 1957 год трамвай соединял центр города с этой местностью (находится на слиянии улиц Вас.Олгас и Типа). Это самая восточная часть района Эксохес, во многих уголках которого сохраняются элементы его старинной атмосферы.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### 2.1 Мельницы Аллатини

Это внушительный комплекс 14 промышленных зданий, находящихся под охраной государства, которые с 1990

года остаются заброшенными. Они были построены в 1854 году - здесь работала первая паровая мукомольная фабрика в городе – тогда она находилась рядом с морем. Вначале мельницы принадлежали французам, а в 1882 году перешли в собственность семьи Аллатинисов.

#### 2.2 Культурный центр Вафопульо

Это комплекс из двух сообщающихся между собой зданий, который был открыт в 1983 году мэрией г.Салоники. Здесь проходят художественные выставки, театральные и музыкальные представления и лекции, имеются также три библиотеки, одна из них – детская, собрания которых насчитывают более 14500 книг.

#### 2.3 Квартал Узелья

Это комплекс живописных особняков (между улицами Папандреу, Плутонос, Хероньяс и Димитракопулу), которые были построены как жилые дома для рабочих, работавших на строительстве трамвая - он получил свое название по имени французского подрядчика Узелья. В 1985 году он был охарактеризован как «произведение искусства» и в последние годы заселен новым поколением жителей.

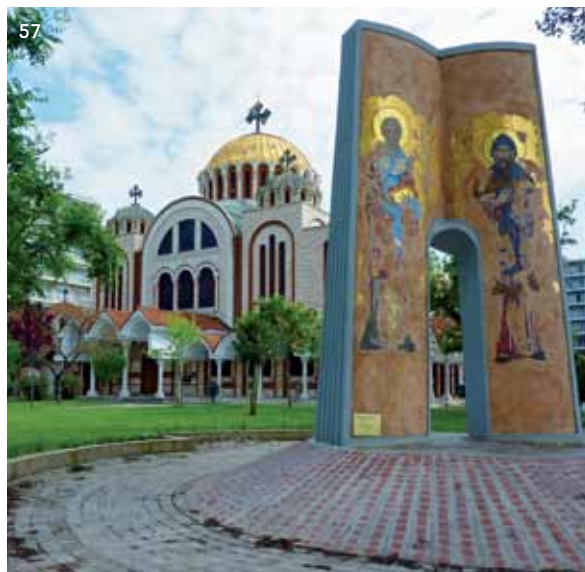
Рядом находится **вилла Зардинидиса** (или Морпурго), построенная в начале 20-го в. как частный дом, где в наши дни размещается музыкальная школа, консерватория Северной Греции и бар под открытым небом.

#### 2.4 Улица Софули

Это центральная дорожная артерия, которая соединяет восточные кварталы муниципалитета г.Салоники с местностью **Каламарья** (см. стр.64). Большая часть ее обсажена деревьями, здесь имеются коммерческие магазины, кафе и рестораны, пользующиеся особой популярностью среди салоникийцев, а на приморской части, откуда открывается великолепный вид на город, расположены небольшие бары и узери. Между улицами Логофету и Россиди обратите внимание на **комплекс из четырех особняков** с садом, который напоминает о том, что когда-то эта местность была загородной.

## 3 ПРОСПЕКТ ВАСИЛИССИС ОЛГАС

Ранее он назывался проспектом Эксохес (загородным) или Пиргон (башен) и являлся любимым местом прогулок салоникийцев, так как пролегал рядом с морем и утопал в зелени. В наши дни проспект



57.  
Храм Святых  
Кирилла и  
Методия

58.  
Здание  
Дворца  
музыки г.  
Салоники

59.  
Вилла  
Аллатини в  
местности  
Депо



превратился в оживленную магистраль, вдоль которой раскинулись кварталы (с востока в сторону центра) *Дело*, *Аналипси*, *Саламина* и *Фалиро*. Несмотря на то, что район был в значительной степени застроен, здесь сохранились некоторые внушительные здания конца 19-го-начала 20-го в., которые дают хорошее представление о том, как он выглядел в прошлом, здесь можно совершить красивейшую прогулку.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### 3.1 Вилла Аллатини

Этот внушительный дворец из красного кирпича, окруженный большим садом, был построен в 1898 году (по проекту В.Позели) как загородный дом К.Аллатиниса, владельца одноименной торговой фирмы. Здесь в течение трех лет находился под домашним арестом османский султан Хамит 2-й, после того, как верх одержало движение младотурок (1908 год). В 1926 году в здании в течение непродолжительного времени размещался только что созданный в то время Салоникский университет (см. также стр.38), а в период Второй мировой войны – военный госпиталь. Сейчас здесь находится офис префектуры Центральной Македонии. На

прилегающей улице – Дельфон, 201 – сохранился еще один **жилой дом** этого периода.

#### 3.2 Вилла (Каза) Бьянка

Это здание было построено в 1912 году Диносом Фернандесом-Диазом по проекту П.Арингони. Своим названием оно обязано супруге Фернандеса Бьянке и имеет элементы эклектизма и ар нуво. В 1976 году вилла была взята под охрану государства, в наши дни здесь размещается филиал Муниципальной галереи. Под номером 203 находится **вилла Нехамаса**, построенная в 1907 году в стиле эклектизма банкиром А.Нехамасом, которая первоначально была двухэтажной (в 1940-45 годах к ней был пристроен третий этаж).

#### 3.3 Вилла Мордоха (Муниципальная галерея)

Это внушительное здание в стиле эклектизма (1905 год, К.Пеонидис) на перекрестке с улицей 25 Мартиу. Вилла была построена как резиденция турецкого офицера Сейфулла-паши, однако получила известность по имени своего последнего владельца – еврейского торговца С.Мордоха, который погиб в концлагере во время Второй мировой войны. Использовалась как казарма и поликлиника, а с 1986 года здесь размещается

Муниципальная галерея (см. стр.76). В ее красивом саду находится выполненная из меди скульптура скульптора К.Камбадакиса. Между прочим, поблизости (на слиянии с улицей Гравьяс) сохранилась полуразрушенная **вилла Хирша** (начало 20-го в., П.Арингони), где ранее размещался первый полицейский участок города. На границе двора обратите внимание на старую пулеметную точку, оставшуюся со времен Гражданской войны (1946-1949 гг.).

#### 3.4 Дом Хадзилазару (Вас.Софиас, 131)

В наши дни известный также как дом Сьягаса, он был построен в 1890 году по проекту К.Пеонидиса. Рядом находится интересный **дом Марокоса**, где ранее работала школа (интернат), а в наши дни размещается один из отделов дорожной полиции. Напротив расположена римско-католическая часовня *Святого Сердца Иисусова* с небольшим садом.

#### 3.5 Вилла Мехмета Капандзиса (Вас.Олгас, 108)

Вилла была построена в 1893 году по проекту итальянского архитектора П.Арингони для салоникийца Мехмета Капандзиса – еврейского торговца и банкира, в саду площадью

4000 кв.м.. Вилла, в которой прослеживается явное влияние со стороны западноевропейской архитектуры, состоит из главного здания с тремя этажами и искусно выполненным внутренним декором, и башни, с которой оно сообщается. В 1912 году здесь поселился первый греческий военный комендант города принц Николай, а в 1916-1917 годах – глава временного революционного «правительства национальной обороны». Э.Венизелос. В 1928 году она была выкуплена Национальным банком Греции, а в 1938-1961 годах здесь размещалась городская гимназия. С 1989 года в здании работает Культурный центр г.Салоники, принадлежащий Культурному фонду Национального банка (см. стр.77). Рядом находится башня из красного кирпича, известная как **«Chateau mon bonheur»**, постройки 1890 года.

#### 3.6 Вилла Ахмета Капандзиса (Вас.Олгас, 105)

Вилла была построена в 1905 году П.Арингони как загородный дом (на море) Ахмета Капандзиса, еврейского торговца и мэра города. Ее архитектурный стиль – смешанный, он совмещает в себе архитектуру эклектизма с мотивами неоклассицизма, Возрождения, ар нуво и готики. В 1926 году вилла перешла



60, 61 & 62.  
Три из наиболее внушительных вилл на проспекте Вас. Олгас: слева – вилла Ахмета Капандзиса, вилла (каза) Бьянка и вилла Мордоха

в собственность греческого государства – в здании размещались Красный крест, Гестапо и - вплоть до 1973 года - службы НАТО. В 1997 году здесь работала штаб-квартира Культурной столицы Европы.

### 3.7) Этнографический музей Македонии-Фракии (Вас. Олгас, 68)

Это здание в стиле эклектизма (которое лучше видно с проспекта Мегалу Александру) было построено в начале 20-го в. как дом банкира Якоса Модзиано. В 1913 году оно было выкуплено греческой казной, передано греческой королевской семье и позднее использовалось как резиденция генерального управляющего Македонией, военно-медицинское училище и церковное училище. В 1970 году оно было передано музею, а в 1980 году здание и двор были взяты под охрану государства (об экспонатах музея см. стр.75). Рядом находится интересный комплекс зданий *Института Гете* (1929 год).

### 3.8) Здание по адресу: Вас.Олгас, 71

Это бывший частный дом, ранее в нем размещалась частная школа, а в наши дни работают частные ясли и детский сад.

### 3.9) Здание «Мелисса» (Вас. Олгас, 36)

Здание было построено в

1896 году как резиденция турецкого торговца, а в 1908 году было куплено болгарским государством. С 1922 по 1977 год здесь работал детский дом под таким же названием, а с 1978 года размещается Центр византийских исследований Салоникского университета имени Аристотеля. Имеет ярко выраженные неоклассические элементы и элементы архитектуры Возрождения, особый интерес представляют также росписи на потолках. Здание окружает небольшой сад.

### 3.10) Здание школы слепых (Вас.Олгас, 32)

Оно было построено в 1907 году как частный дом (вилла Хафиз-беиса) и использовалось как торговое училище и ясли. Для него характерны элементы эклектизма в сочетании с мотивами позднего Возрождения. С 1948 года здесь работает школа слепых «Ильос».

### 3.11) Вилла Тзеборгаса (Вас.Олгас, 20)

Это здание было построено в 1878 году как резиденция еврейского торговца – выходца из Франции Тзеборгаса, его приписывают архитектору К.Пеонидису. С 1901 по 1978 год в нем работало итальянское консульство. В наши дни вилла заброшена. Интерес, между прочим, представляет элегантная **вилла Темелиса**

под номером 18 на этой улице, известная также как вилла Леви Модьяно и дом Михайлидиса.

### 3.12) Гени (новая) мечеть

Она находится на улице Археологику мусиу, 30. Была построена в 1902 году итальянским архитектором В.Позели и являлась мечетью исламизированных евреев (догмедов). Совмещает в себе элементы мусульманской архитектурной традиции и эклектизма. В 1922 году здесь были размещены беженцы из Малой Азии, а в 1925-1963 годах работал Археологический музей города. В наши дни это муниципальный выставочный зал, во дворе которого хранится коллекция мраморных скульптур римского и раннехристианского периода (саркофаги, надгробные рельефы и т.д.) со всего города.

### 3.13) Вилла Хадзимисеф (Вас.Олгас, 3)

Это характерное здание местности, в котором размещается 1-я гимназия. Под номером 5 – в доме, который в наши дни не заселен – находится **вилла Иозефа Модьяно**, которую трудно различить за забором. Ранее здесь работал филиал 1-й гимназии.

### 3.14) Бюст Георгия 1-го

Он установлен на слиянии с улицей Агиас Триадас. Здесь 5 марта 1913 года 43-летний учитель А.Схинас убил короля

Георгия 1-го. Созданная скульптором К.Димитриадисом (1915 год), это первая скульптура, установленная в общественном месте в свободных Салониках, которая считается одной из лучших в городе.

### 3.15) Здание «школы» (вилла Ивана Хадзимисеф)

Здание находится на ул.В.Георгиу, 27 (продолжение улицы Вас.Олгас). Было построено в 1897 году и до недавнего времени в нем работала 12-я начальная школа г.Салоники. В наши дни используется жителями города как здание, работающее в режиме самоуправления - здесь устраиваются культурные мероприятия, демонстрации фильмов и т.д.. Кроме того, каждую субботу здесь проходит небольшой рынок биологической продукции. Интерес представляет также **вилла Наваро** (Вас.Георгиу, 29), которая в последние годы используется как офис частной компании, и **вилла братьев Хадзимисеф** (Вас.Георгиу, 25).

### 3.16) Здание на улице Эвзонон, 34-36

Это впечатляющее здание с искусно выполненным декором, которое совмещает в себе элементы стилей классицизма, барокко и Возрождения. Обратите внимание на высеченную на фасаде статую.

63.  
Архитектура мечети Гени Дзами отличается элементами эклектического стиля

64.  
На вилле Модзиано (проспект Вас.Олгас) размещается Этнографический музей Македонии-Фракии

65.  
Внутреннее здание школы слепых на проспекте Вас. Олгас





## 7-я прогулка: К ЗАПАДУ ОТ ЦЕНТРА - СТАВРУПОЛИ

### 1 ПЛОЩАДЬ ДЕМОКРАТИАС (ВАРДАРИ)

Со времен античности площадь являлась самым главным пунктом въезда в Салоники. Этот относительно запущенный район является транспортным узлом, который соединяет западные и северо-западные пригороды с центром города, здесь также имеются многочисленные отели, небольшие магазины, таверны и кофейни. В центре площади установлена статуя короля Константина (1868-1923 гг.), который был главнокомандующим греческой армией, когда она вошла в город в октябре 1912 года. Кроме того, от площади ведут счет расстояниям в километрах от Салоник до других городов по автострадам.

**66. Башня Вардариса (Топ Хане)**

**67. Старинный паровой двигатель перед зданием Железнодорожного вокзала г.Салоники**

### 2 ВОКРУГ ПЛОЩАДИ ДЕМОКРАТИАС

В местности, в основном, находятся безликие здания, среди которых можно увидеть также небольшие ремесленные мастерские и старинные фабрики. Однако она не лишена исторического интереса - здесь сохранились фрагменты западных городских стен, византийские и османские памятники и были сделаны археологические находки (храм Афродиты 6-го в. до н.э.).

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

##### [2.1] Железнодорожный вокзал

Вокзал находится на улице Монастириу – продолжении улицы Эгнатиа (см. стр.34). Строительство было начато

в 1939 году, в 1951 году он начал работать, но официальное открытие состоялось в 1962 году (С.Молффесис, Ф.Папаяннис). Его внешний вид совмещает в себе элементы модерна и классицизма, по краям к нему были пристроены два крыла. Вокзал связывает Салоники с остальной Грецией, Балканами и Стамбулом, здесь же находится автобусная станция, откуда осуществляются автобусные рейсы в большинство районов города. Кроме того, в этом месте планируется разместить западную конечную станцию городского метро, которое находится в процессе строительства.

##### [2.2] Старый железнодорожный вокзал

Вокзал был построен в 1894 году поблизости от порта (улица Палью Стафму) в неоклассическом стиле и постепенно связал Салоники со Скопье, Белградом, Монастиром и Стамбулом. В наши дни используется исключительно как вокзал для товарных поездов. Здесь с марта по август 1943 года немецкие оккупационные войска собрали для отправки в концлагеря около 50000 салоникиских евреев.

##### [2.3] Топ Хане (башня Вардариса)

Башня находится в месте

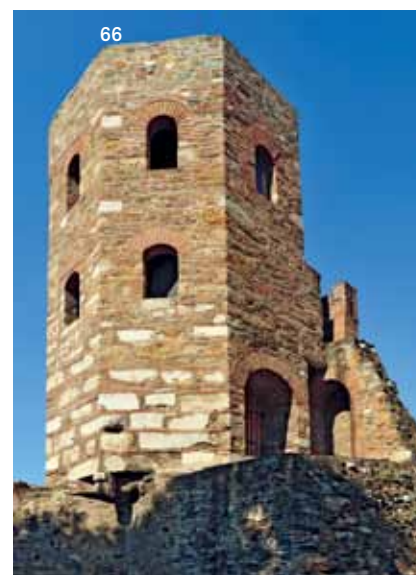
соединения западной и приморской стены. Она была построена османами в 1546 году и была известна также как башня арсенала. Шестисторонняя, трехэтажная, высотой 10 метров, в течение многих веков она была центральной крепостью города. Вокруг был разбит небольшой парк, а в местности в хорошем состоянии сохранились фрагменты западной стены.

##### [2.4] Комплекс «Деласал»

Комплекс был сооружен в 1926 году для Греко-французского колледжа Delasalle St Michel. Он имеет элементы неовизантийской архитектуры и состоит из двух крыльев, которые пересекаются на углу улиц Франгон и Москов, где находится монументальный вход в здание. В наши дни здесь размещается Административный суд города. Поблизости находится новый **Дворец правосудия**, который был построен здесь после того, как было снесено старое здание на ул. Этникис Аминис (см. стр.25), сильно пострадавшее в результате землетрясения 1978 года.

##### [2.5] Отель «Вьенни»

Здание было построено в 1925 году (по проекту архитектора Г.Камбанеллоса) в начале улицы Эгнатиа – местности, которая начала



66



67

развиваться в коммерческом отношении еще в 1880-е годы. Для его облика характерны эклектические тенденции того времени, а также неоклассическое влияние. В наши дни здесь размещаются офисы компаний.

**2.6] Храм Святых Двенадцати апостолов**  
(см. стр.8).

**2.7] Западная стена**

На улицах Аркадьюпольос и Иринис сохранились фрагменты западной стены города, а на слиянии улиц Агиу Димитриу и Агиу Несторос недавно были сделаны археологические находки, связанные с *Воротами Лети* – одними из семи крупных ворот в стенах, окружавших г.Салоники, которые были частью его раннехристианского укрепления и обязаны своим названием Лети – здесь начиналась дорога, которая вела в этот византийский город. На уровне улицы Эгнатиа находились также *Золотые ворота*.

**2.8] Паша-хамам (бани «Финикс»)**

Они были построены в 1520-1530 годы Кезерим Касим-пашой. Паша-хамам, известные также как «бани Финикс», были последними османскими банями, которые работали в городе – они были закрыты лишь в 1981 году.

Бани находятся на слиянии улиц Калву и Пинью, возле западных стен и церкви Святых 12 апостолов, для них характерно исключительно тщательно выполненная кладка стен.

### 3 К ЗАПАДУ ОТ ПОРТА

Эта местность начала развиваться в последние десятилетия 19-го в, после того как была снесена приморская стена, а затем – значительные фрагменты западной и восточной городской стены. Близость порта и строительство железной дороги внесли решающий вклад в создание здесь крупных промышленных комплексов. В последние десятилетия многие из этих зданий были превращены в культурные центры и увеселительные заведения, а другие – такие, как здания старых *муниципальных боен* (начало 20-го в.) возле фабрики ФИКС - местность в широком смысле слова получила свое название благодаря ей, а здание было взято под охрану государства – планируется превратить в спортивные залы или культурные центры.

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

**3.1] Зал многоцелевого назначения «Вилка»**

Это старинная ткацкая

фабрика «Торрес и компания», позднее – «Вилка», которая перестала работать в 1988 году и в наши дни была превращена в место проведения культурных и развлекательных мероприятий – здесь имеется театральная сцена, небольшие концертные залы, кафе и бары.

**3.2] Зал многоцелевого назначения «Милос»**

Он размещается в здании бывшей мучной мельницы Хадзияннакиса-Алтиналмазиса (1924 год). В 1991 году здание было передано в частные руки и превращено в культурный центр, который известен во всей Греции. Здесь выступали самые известные греческие и зарубежные музыканты, а кафе, бары и рестораны, которые работают в здании, пользуются особой популярностью среди салоникийцев.

**3.3] Пивной завод ФИКС**

Завод был основан в 1893 году Мизрахи и Фернандесом. Затем он был расширен и постепенно превратился в компанию «Гивзавод Олимпос» и «Пивзаводы Олимпос-Науса». В 1926 году перешел в собственность компании ФИКС и принадлежал ей до середины 1980 года, когда перестал работать. В наши дни здание заброшено, и

лишь некоторые склады, построенные относительно недавно, были переоборудованы и превращены в концертные залы. В прилегающем старом здании центральной водоканчки Компании по водоснабжению (1890-1894 гг.), которая работала до 1978 года, с 2001 года размещается **Музей водоснабжения** (о музее см. стр.79).

### 4 МЕСТНОСТЬ ТЕРПСИФЕА (СТАВРУПОЛИ)

Это относительно тихий район муниципалитета Ставрүполи, неподалеку от центра города, с хорошей планировкой улиц и многочисленными незастроенными площадками. Вдоль центральной улицы **Лангада** протянулся старый военный лагерь с **мечетью Лембет**, который планируется превратить в парк. Между прочим, между улицами Караоли Димитриу и Дендропотаму с 1938 года находится **еврейское кладбище**, откуда со старого, разрушенного немцами в период Второй мировой войны, были перенесены некоторые мраморные надгробия (оно находилось на современной территории Салоникского университета имени Аристотеля, см. стр.38). Совершив прогулку по местности, вы можете вернуться в центр города, сев на автобус 27 или 29 (от улицы Лангада до улицы Эгнатиа).

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

**4.1] Союзнические кладбища (Зейтенлик)**

Это самый крупный военный некрополь в Греции. В пяти секторах кладбища похоронено более 21.000 солдат стран Антанты (8089 французов, 8000 сербов, 3000 итальянцев, 1648 британцев и русских), которые погибли на Македонском фронте в ходе Первой мировой войны. Зайдя через центральный вход (улица Лангада), вы увидите внушительный памятник сербским солдатам, а за ним – небольшую сербскую церковь. Между прочим, на расположенной неподалеку улице Кутифариа находится **католическое кладбище** города.



68

**68.** Зал многоцелевого назначения «Милос» - одно из наиболее популярных мест проведения мероприятий и развлечений в г.Салоники

**69.** В комплексе построек монастыря лазаристов, помимо прочего, размещается Музей современного искусства



69

#### 4.2 Монастырь лазаристов

Это величественное здание было построено в 1886 году монахами ордена Святого Викентия де Поля, известными также как лазаристы по месту нахождения ордена в церкви Сан-Лазар в Париже. В разные периоды времени здание использовалось как больница и центр приема беженцев. В 1980 году оно было охарактеризовано как «исторический памятник» и «произведение искусства», а в 1997 году - полностью отреставрировано для проведения мероприятий в рамках Культурной столицы Европы. С тех пор здание работает как культурно-развлекательный центр многоцелевого назначения – здесь находятся два зала Государственного театра Северной Греции (см. стр.109), культурный центр, кафе-ресторан и бар, а под открытым небом проходят театральные представления, концерты и другие мероприятия. Кроме того, в самой старой его части на территории общей площадью 3270 кв.м расположен **Государственный музей современного искусства** (о коллекциях музея см. стр.75).

#### 4.3 Табачные склады

В местности сохранились здания пяти старинных табачных складов (табачных магазинов), свидетельствующие

о значительном развитии, которое имела торговля табаком в городе начиная с середины 19-го в. и до 1990 года. Большинство из них было построено в период между двумя войнами, впитав элементы архитектуры арт деко и баухаус. В наши дни один из складов (напротив монастыря лазаристов) был превращен в шикарный отель, в другом разместилось отделение кинематографии Салоникинского университета имени Аристотеля (на слиянии улиц Икониу и А.Димитриу), в «красном табачном магазине» (улица Арагицис Наусис), находятся административные службы, а в соседнем здании Австро-греческой табачной компании – торговый центр.

#### 4.4 Ботанический сад Ставруполи

Его площадь составляет 5000 кв.м, он расположен посередине парка площадью 27000 кв. м, где также имеются детские площадки, корты, бар и амфитеатр. Здесь произрастает более 1000 видов растений (различные сорта роз, кактусов, лечебные и средиземноморские растения и др.), имеется оранжерея с бананами и орхидеями, а также павильон, построенный на искусственном холме, в месте, откуда открывается великолепный вид. Вход со стороны улиц *Периклеус*, *Олимбу* и *К.Константиниди*.



70.  
Сербский памятник на союзническом кладбище Зейтенлик



## ПРИГОРОДЫ И ОКРЕСТНОСТИ

### 1 КАЛОХОРИ

Калохори находится неподалеку от центра (в 5 км к западу), поблизости от западного въезда в город. Это поселение было создано беженцами в начале 20-го в. и, несмотря на, главным образом, индустриальный характер, Калохори - быстро развивающийся пригород, который славится своими узерами и рыбными тавернами.

#### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

##### Река Галликос

Она протекает у западной оконечности Калохори. На берегу местная мэрия поставила киоски и оборудовала места для отдыха, где можно сделать остановку, передохнуть и устроить пикник. Южнее находится *дельта* реки и

*лиман Калохори*, где можно увидеть цапель, пеликанов, фламинго и водяных буйволов. Несколько западнее (за пределами города) начинается водный биотоп *дельт рек Аксьос-Лудиас-Альякмонас* (площадью 320 кв.км), которой находится под охраной Рамсарского соглашения и входит в природоохранную сеть «Natura 2000». Организация по управлению *дельтой Аксьоса-Лудиаса-Альякмонаса* устраивает бесплатные экскурсии по местности ([www.axiosdelta.gr](http://www.axiosdelta.gr)).

#### 1.1 Синдос

Район расположен примерно в 9 км к северо-западу от Калохори и обязан своим значительным развитием тому, что здесь находится промышленная зона г.Салоники.

Небольшие холмики на равнине – это античные могильные курганы, причем на одном из них было обнаружено поселение периода неолита с кладбищем геометрического и архаического периода. В *Айос Афанасьосе* было также найдено внушительное македонское захоронение.

**Как добраться.** От железнодорожного вокзала в Калохори ходят автобусы 40, 40А и 40К. На автомобиле поезжайте по национальной автостраде в сторону Афин и поверните в сторону Калохори.

## 2 КАЛАМАРЬЯ

По сути дела это продолжение Салоник на восток, самый известный пригород, который расположен на берегу моря, кроме того, здесь имеются многочисленные парки и скверы и собственный торговый центр. Район начал заселяться в начале 20-го в., а в 1920-е годы здесь поселилось значительное число греков-беженцев с Кавказа, Малой Азии и Понта, которые построили небольшие домики. В наши дни, несмотря на застройку, многие из них сохранились, что дает представление о том, какая атмосфера царила здесь в прошлом.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ [Карта 8А]:

**2.1** Улица Софули  
(см. стр.. 53).

**2.2** Губернская управа  
(Палатаки)

Она находится на мысе Микро Эмвола или Карабурнаки. Была построена в 1950-е годы и являлась загородным домом греческой королевской семьи, а в наши дни используется министром Македонии-Фракии или президентом Греческой республики для приема гостей. На первом этаже расположены гостиные, танцевальный зал и атриум, а на втором – две сюиты и хозяйственные помещения. Здание окружено садом, откуда открывается великолепный вид на город, Хортъятис и гору Олимп.

**2.3** Бывший военный лагерь Кодраса

Здесь постепенно складывается парк и часто проходят культурные мероприятия муниципалитета Каламарьи и художественные выставки. Благодаря раскопкам было обнаружено поселение архаического и классического периода (9-го-5-го в. до н.э.), которое, согласно некоторым ученым, является античной Терми.

**2.4** Арецу-Крини

Это наиболее популярные районы Каламарьи, расположенные вдоль моря. Здесь находится местный спортивно-морской клуб, одноименный пляж, где также работает кинотеатр под открытым небом, и единственный в городе причал для катеров, рассчитанный на 242 места (имеется электричество, водоснабжение и телефон). На приморской улице *Н.Плацира* работают бары-кафе и рыбные таверны, которые пользуются особой популярностью в любое время года.

**2.5** Улица Комнинон

Это центральная улица города, большая часть которой была превращена в пешеходную зону. Здесь работают многочисленные коммерческие магазины, кафе, небольшие бары и рестораны и расположена центральная площадь местности с мэрией и церковью Преображения. Из приморской зоны добраться сюда можно по улице *И.Пассалидиса*.

**Как добраться.** От площади Элефтериас осуществляются рейсы автобусов 5 и 5А. Выйдите на остановке «Навтикос Омилос» или на

остановке «Хамодракас» в местности Арецу.

## 3 ПАНОРАМА

Это один из лучших пригородов Салоник (12 км к югу от центра), построенный на склонах горы Хортъятис, откуда открывается панорамный вид на город. Район не был заселен до начала 20-го в. (несмотря на то, что здесь были обнаружены следы доисторического поселения), а его первыми жителями были беженцы из Малой Азии и Понта. В наши дни большая часть Панорамы застроена роскошными виллами и внушительными особняками, а в центре имеется небольшой торговый рынок. По местности получили свое название «тригона» (треугольники) Панорамы – одна из наиболее известных салоницких сладостей - именно здесь находилась кондитерская, где их впервые начали выпекать в 1950-е годы.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ: «Платанакья»

Это место для отдыха, расположенное на утопающем в зелени берегу ручья, с небольшим зоосадом и кафетерием. Отсюда начинается проложенная дорожка длиной 6 км с местами отдыха,

71



71.  
Здание Управы  
(Палатаки)  
возвышается  
на мысе  
Карабурнаки  
(Каламарья)

72.  
В местности  
Панорама  
открывается  
бескрайний вид  
на Салоники и  
окрестности



72



небольшими водопадами и фрагментами восьми византийских водяных мельниц, которая заканчивается возле искусственного озера (плотина) Терми.

### 3.1 Хортъятис

Это небольшое поселение, расположенное на одноименной горе (1201 метр), примерно в 10 км к северо-востоку от Панорамы. Начиная с римского периода местность снабжала Салоники водой через Влададский монастырь (см. стр.13), поэтому у въезда в поселок сохранились фрагменты византийской водоканчки. На горе растут каштаны, дубы, буки и ели, здесь имеется горнолыжный приют (местность Киссос, высота – 1201 метр над уровнем моря), это идеальное место для пеших прогулок (имеются 32 тропинки, зафиксированных на картах), прогулок на горном велосипеде и на джипе 4X4.

**Как добраться.** Сядьте на 58 автобус на улице Эгнатиа и выйдите на остановке «Димархио», «Астиномия» или «Глатанакья».

### 4 ТЕРМИ

Это относительно отдаленный пригород (в 15 км к юго-востоку от центра), который в

значительной степени сохраняет свой загородный характер. Согласно находкам, сделанным в ходе раскопок, в местности находился значительный порт античной Терми, известной также целебными источниками, благодаря которым получил свое название залив Термаикос. В византийский и османский период носил название Седес, в наше время в начале 20-го в. был заселен беженцами.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### Площадь Парамана

Это центральная площадь местности, получившая в 2009 году премию на архитектурном конкурсе, с впечатляющим оформлением в футуристическом стиле. Здесь находится здание Мэрии, церкви Святого Николая (старая и новая) и начинается главная торговая улица *Караоли-Димитриу*, где также работают кафе-бары и рестораны.

#### Искусственное озеро

Озеро находится неподалеку от поселения и было создано благодаря строительству плотины на одной из рек местности. Это идеальное место, где можно расслабиться и отдохнуть, летом здесь проходит музыкальный *Фестиваль на плотине*. К

северу, неподалеку отсюда, находится *Экологический парк*, в котором имеется детская площадка, а также теннисный корт, площадка для баскетбола и футбольное поле.

### Центр распространения науки и музей технологии «Noesis»

Это единственный в своем роде музей в Греции! Центр представляет собой внушительный современный комплекс площадью 14000 кв.м, строительство которого завершилось в 2004 году на одной из возвышенностей местности, откуда открывается панорамный вид. Он является продолжением Технического музея г.Салоники – здесь имеются демонстрационные залы, постоянная экспозиция (музей технологии), конференц-зал, цифровая библиотека, залы для проведения периодических выставок и учебных программ, амфитеатр, где устраиваются демонстрации и проводятся эксперименты, магазин и кафе-ресторан (о выставках и программах см. стр.79).

**Как добраться.** Сядьте на 10 автобус у железнодорожного вокзала или на улице Эгнатиа и доезжайте до конечной остановки в местности Харилау, а там пересядьте на автобус 66 или 66В и выйдите на

площади Парамана или на остановке «Зони Кенотомиас» или «Нозсис». На автомобиле поезжайте по дороге Салоники – Терми.

### 5 ПЕРЕА – НЭИ ЭПИВАТЕС – АГИА ТРИАДА

Это пригородные местности, расположенные примерно в 20 км к югу от города. Район был впервые заселен в 1923 году, когда здесь обосновались первые жители – беженцы из Малой Азии. До этого времени Переа принадлежала турецкому бею, Нэи Эпиватес были турецким поместьем (Бактсе-цифлик), а Агия Триада называлась «Левки Вриси». В наши дни эти местности превратились в пригороды Салоник, а также курортные районы. На всем протяжении береговой линии имеются побережья, удостоенные голубого флага, где существует инфраструктура для занятия морскими видами спорта, пляжным волейболом и т.д., а на прибрежной пешеходной улице работают рыбные таверны, кафе и бары, откуда открывается вид на море.

**Как добраться.** От железнодорожного вокзала в июле и августе ходят автобусы 71 и 71А до Нэа Миханьоны

73



73. На склонах горы Хортъятис неподалеку от Терми

74. «Футуристическая» площадь Парамана (Терми)

74



(высадка на остановках от «Параλια Переас» до «Агия Триада»). Кроме того, в течение всего года ходят автобусы 02 и 02<sup>А</sup> до остановки «ИКЕА», где можно пересест на автобусы 72, 72А, 72В до Нза Миханьоны, и 76 до Ангелохори. На автомобиле поезжайте по проспектам Этникис Андистасис, Георгикис Схолис и Миханьонас.

## 6 ЭПАНОМИ

Это живописный городок (7500 жителей), в 25 км к юго-востоку от Салоник. В местности в широком смысле этого слова находятся красивейшие пригородные побережья Кtima Карагьози, Ормос, Пальбура, Агеладарико, Месимери и Потамос, где с 1967 года находится потерпевший кораблекрушение ползатонувший небольшой торговый корабль. Между прочим, в *местности Цаири* (в 4 км к югу от Эпаноми) имеется одноименный водный биотоп, где находит прибежище более 80 видов птиц. Наконец, в 2 км к северу расположен единственный в Северной Греции **Музей вина Геровасилиу** (о музее см. стр.80).

**Как добраться.** От железнодорожного вокзала в июле и августе ходят автобусы 71 и 71<sup>А</sup> до Нза Миханьоны и –

от остановки «ИКЕА» в течение всего года — автобусы 69А, 69В, 69Е, 69К, 69N, 69R, 69Т и 69Х. На автомобиле поезжайте в сторону аэропорта, а затем продолжите путь по дорогам местного значения, которые ведут в Миханьону, Мьяули и Эпаноми.

## 7 НЗА МИХАНЬОНА

Это значительный рыболовецкий центр (в 32 км к югу от Салоник), где имеется самый большой флот среднего рыболовства в Греции! В прошлом – поселок беженцев, в настоящее время здесь наблюдается устойчивое развитие. Здание рыбного рынка в живописном порту всегда, в особенности в утренние часы, наводняют люди, а на приморской улице работают многочисленные кафе-бары и таверны. Кроме того, в местности в широком смысле этого слова имеются популярные побережья (Турбани, Ангелохори и др.), удостоенные голубого флага.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### 71 Ангелохори

Это небольшое поселение, в 4 км к северу от Нза Миханьоны. На мысе *Мегало Эмвола* (или Мегало Карабурну), откуда

76



открывается великолепный вид на горный массив Олимпа, имеются фрагменты *османской крепости* редкой архитектуры, построенной в 1884 году немецкими инженерами, маяк высотой 10,50 метров (1864 год), а также *пулеметная точка*, сохранившаяся со времен Второй мировой войны. Южнее расположены *соляные копи* и начинается *водный биотоп*, где находят прибежище 178 видов птиц, в том числе фламинго, кormораны, цапли и черноголовые чайки.

### Как добраться.

От железнодорожного вокзала ходят автобусы 71 и 71А (через Ангелохори), конечная остановка которых находится в Нза Миханьоне. Кроме того, отсюда до остановки «ИКЕА» ходят автобусы 02 и 02А - сев на них, надо будет пересест на автобусы 72, 72А 72В, которые идут в Нза Миханьону. На автомобиле поезжайте по проспектам Этникис Андистасис, Георгикис Схолис и Миханьонас.

68

75. *Неа Миханьона* – один из наиболее значительных центров рыболовства в Греции

76. *Набережная Переи*

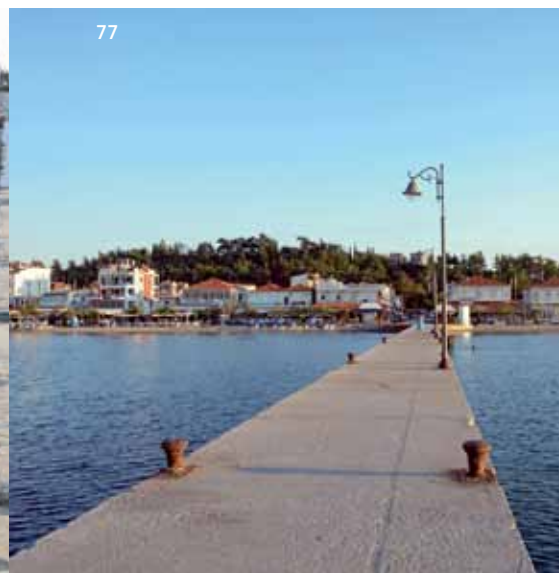
77. Вид на набережную в *Неи Эпиватес*

78. В местности от *Переи* до *Эпаноми* имеется современная инфраструктура для занятия морскими видами спорта

75



77



78



69

## АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ г. САЛОНИКИ

В музее представлены уникальные произведения искусства и комплексы археологических находок, сделанных в ходе раскопок на всей территории Македонии, которые рассказывают обо всех аспектах частной и общественной жизни в местности с доисторического периода до поздней античности. Экспонаты делятся на шесть основных тематических разделов:

### • Зарождение городов (первый этаж, зал 4)

Здесь представлены экспонаты, рассказывающие о поселении железного века в Македонии, в 1100-700 гг. до н.э..

• **Македония с 7-го в. до н.э. до поздней античности** (первый этаж, зал 5). Восемь крупных тематических композиций рассказывают о различных аспектах частной и общественной жизни в Македонии с периода античности – когда возникло независимое македонское царство – до периода империи (1-й - 4-й в. н.э.), когда Македония стала провинцией Римской империи. Находки

происходят, главным образом, из раскопок, сделанных в районах центральной Македонии.

### • Салоники, главный город Македонии

(первый этаж, зал 6). Здесь представлены исторические и археологические сведения о городе с момента его создания до 315 г. до н.э.. Кроме того, имеется реконструкция части архаического ионического храма - его первоначальное местоположение неизвестно - который в период римского владычества был перенесен в район святилищ в Салониках.

### • Золото македонцев (первый этаж, зал 7)

ПЗдесь имеются экспонаты – образцы великолепного искусства (диадемы, венцы, кольца, браслеты, серьги и т.д.), главным образом, из кладбищ архаического и классического периода и представлена вся процедура обработки благородных металлов. В разделе находится самая большая коллекция золотых венцов, в то же время особый интерес представляют отдельные уникальные предметы, такие, как кратер и папирус из Дервени (4-й в. до н.э.).

### • Поле – дом – сад – место (двор)

Здесь представлены древности 2-го-4-го вв. н.э., экспозиция состоит из двух частей: в первой реконструирована часть кладбища с находками, саркофагами и святилищами, а во второй - греко-римский дом с мозаичными полами и предметами повседневного быта.

### • Доисторическая Македония (подвал, зал 11)

Здесь представлены предметы, которые относятся к началу производственной деятельности в жизни человека в Македонии (охота, рыболовство, сельское хозяйство, животноводство, ткачество, металлургия и т.д.), а также слепки черепов людей из пещеры Петралона (см. стр.92).

### • Периодические выставки

Каждый год в музее проводится одна крупная тематическая выставка и 2-5 более мелких, которые освещают те или иные аспекты повседневной жизни македонцев в связи с Грецией и Средиземноморьем в целом.

## МУЗЕЙ РИМСКОЙ АГОРЫ

Этот небольшой, но очень интересный музей был открыт в 2010 году. В вестибюле представлена история раскопок в местности и данные о

работах, связанных со строительством музея, а в центральном зале – история местности с эллинистического периода до 4-го в.. Особый интерес представляют баня эллинистического периода, античный публичный дом и источник, который принято связывать с «галереей статуэток» («зачарованных»). Кроме того, здесь имеются экспонаты, связанные с историей местности начиная с периода турецкого владычества до пожара 1917 года. Экспонаты снабжены пояснительными текстами и фотографиями.

## МУЗЕЙ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Это один из наиболее современных музеев в Греции и один из самых значительных в своем роде в мире, который дает полное представление о византийской культуре. В число 2900 шедевров – экспонатов музея – входят настенные росписи, мозаики, иконы, мраморные архитектурные фрагменты, целые раннехристианские захоронения, церковная утварь, украшения, а также предметы повседневного быта и инструменты разных профессий, здесь представлены различные

**79 & 80.** В Археологическом музее г.Салоники хранятся уникальные находки из Македонии от доисторического периода до поздней античности

**81.** Музей византийской культуры считается одним из лучших византийских музеев во всем мире



стороны повседневной жизни, искусства и культуры Византии начиная с протовизантийского до поствизантийского периода. Экспозиция выстроена в хронологическом порядке и состоит из следующих тематических разделов:

• **Раннехристианский или протовизантийский период (4-й-7-й в.)**

Он включает в себя подразделы: «*Раннехристианский храм*» (зал 1), в котором представлены общий вид и отдельные элементы храмов того времени, «*Раннехристианский город и жилище*» (зал 2), посвященный общественной и частной жизни людей в этот период времени, и «*От Елисейских полей до христианского рая*» (зал 3), темой которого является захоронение мертвых и кладбища раннехристианского периода.

• **Средневизантийский период (8-й-12-й в.)**

Он включает в себя подразделы: «*От иконоборчества до расцвета Македонских и Комнинских*» (зал 4), где представлены искусство и культура средневизантийского периода, «*Династии византийских императоров*» (зал 5) с экспозицией визуальных материалов, посвященных императорским династиям

начиная с Ираклия (610-641 гг.) до Палеологов (1261-1453 гг.) и «*Византийская крепость*» (зал 6), посвященный созданию и организации крепости в тот период времени.

• **Поздневизантийский период (1204-1453 гг.)**

К нему относится подраздел «*Сумерки Византии*» (зал 7), посвященный последним векам существования Византийской империи, между двумя захватами Константинополя, в 1204 году – латинами, и в 1453 году – турками-османами.

• **Поствизантийский период (1453 г.-19-й в.)**

К нему относится подраздел «*Византия после Византии – византийское наследие в годы после захвата*» (зал 10).

• **Частные коллекции**

В их число входит коллекция *Д.Папастратоса* (зал 8) с 210 редкими произведениями православной религиозной графики и коллекция *Д.Икономопулоса* (зал 9), состоящая из 1460 предметов разного рода (монеты, керамика, иконы и т.д.).

• **Открывая прошлое**

В зале 11 рассказывается о раскопках, проведенных в городе, а также о процедуре создания и работы археологического музея.

• **Периодические выставки и мероприятия**

Время от времени в музее проводятся значительные периодические выставки и культурные мероприятия, большинство из которых связано с византийским наследием Салоник и Северной Греции.

**ЭКСПОЗИЦИЯ БЕЛОЙ БАШНИ**

Здесь с помощью мультимедийных средств, специальных инсталляций, печатных графических композиций и археологических материалов представлена история Салоник с момента создания города до современного периода. Экспозиция состоит из семи тематических разделов, каждый из которых занимает один этаж: «*Место и время*» (первый этаж), «*Метаморфозы*» (2-й этаж), «*Памятники и история*» (3-й этаж), «*Родина людей*» (4-й этаж), «*На путях торговли*» (5-й этаж), «*Полезное с приятным*» (6-й этаж) и «*Салоники-гастрономия*» (7-й этаж). На последнем этаже также работает магазин.

**ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЕЙ г. САЛОНИКИ**

Музей был создан по

инициативе еврейской общины г. Салоники и работает с 1997 года, в нем представлено сефардское наследие города начиная с 15-го в. Он включает в себя центр исследования истории салоницких евреев, богатую библиотеку и аудиовизуальный центр. Постоянная экспозиция состоит из четырех разделов:

• **Еврейский некрополь (первый этаж)**

Здесь представлены надгробия и надгробные стелы из крупного еврейского некрополя, который находился к востоку от городских стен. Некрополь запечатлен на целом ряде фотографий 1914 года.

• **История евреев (второй этаж)**

Он занимает центральный зал второго этажа и рассказывает об истории еврейского присутствия в Салониках вплоть до 2-й мировой войны.

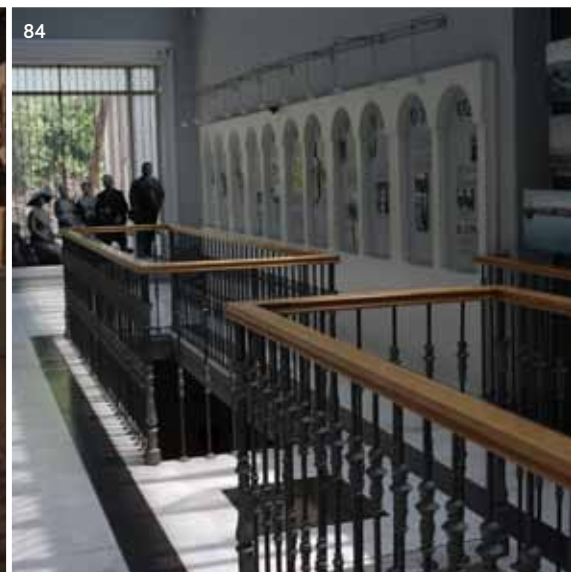
• **Этнография (второй этаж)**

Многочисленные экспонаты рассказывают о религиозной и повседневной жизни евреев города.

• **Холокост**

Это особый выставочный зал, посвященный геноциду около 49000 членов еврейской общины г.Салоники, которые были убиты в концлагеря

82, 83 & 84.  
Еврейский музей г.Салоники: слева и в середине – постоянные экспонаты раздела «Еврейский некрополь» и выставка «Еврейская история» справа



Освенцим и Берген-Бельзен и уничтожены.

#### • Фотовыставки

В музее представлены интересные фотовыставки, в том числе и выставка работ С.Маркса под названием: «Салоники, митрополия сефардизма».

### МУЗЕЙ МАКЕДОНСКОЙ БОРЬБЫ

Экспонаты музея представлены в семи залах на первом этаже и рассказывают об основных этапах истории Македонии 19-го и начала 20-го в. в период борьбы за освобождение местности от османов. В **зале А** рассказывается о греческих революционных движениях в Македонии того периода, в **зале Б** – о македонском обществе конца 19-го в., в **зале В** представлена реконструкция офиса греческого генерального консула, в **зале Г** рассказывается о формировании греческих партизанских отрядов в тот период времени, в **зале Д** – о роли духовенства, в **зале Е** – о балканских войнах и в **зале Ж** – о развитии Македонии после завершения балканских войн. На **втором этаже** представлена форма и подлинные реликвии балканских

войн (оружие, костюмы и т.д.), а также коллекция миниатюрных изображений транспортных средств греческой армии.

### ВОЕННЫЙ МУЗЕЙ

Здесь представлены экспонаты (военная форма, оружие, карты, макеты военных судов, рукописи, ордена и т.д.), которые связаны с наиболее значительными событиями новейшей греческой истории начиная с Революции 1821 года до освобождения от оккупационных войск в 1944 году. Во внутреннем дворе экспонируются бронетранспортеры, боевые самолеты и торпеды, которыми пользовалась греческая армия в прошлом.

### МУЗЕЙ КЕМАЛЯ АТАТЮРКА

В музее имеются два этажа: на **2-м** находится гостиная, комната повседневного пользования, комната матери Кемалья Ататюрка и кухня. На **3-м** – комната, в которой родился Кемаль, а в других помещениях демонстрируются его личные вещи и документы из школы, где он учился. Большая часть обстановки – подлинная, а на стенах ввешены фотографии, относящиеся к различным этапам его жизни.

### ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МАКЕДОНИИ-ФРАКИИ

Он был создан в 1957 году как Этнографический музей Северной Греции и в 1993 году получил свое современное название. Здесь имеется 20000 экспонатов из Македонии и Фракии, которые охватывают, главным образом, период времени с 1860 по 1960 год, значительный этнографический архив (фотографии, карты, аудиодиски и видеокассеты и т.д.), а также специальная библиотека. В число экспонатов входят народные костюмы, вышивки, изделия ткачества, миниатюрные изделия и изделия из дерева, народные музыкальные инструменты, деревянная и медная домашняя утварь, фигуры театра теней и т.д.

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Музей был создан в 1997 году, его ядро составляет коллекция Костаки, которая включает в себя характерные произведения, относящиеся к художественному течению русского авангарда, которое переживало расцвет в первой

трети 20-го в.. В собрание музея входит 1277 произведений искусства (картин, набросков, инсталляций, керамических изделий и т.д.) известных русских художников, таких, как К.Малевич, В.Кандинский, Л.Попова, А.Родченко, И.Клюн, В.Степанова, Н.Удальцова, М.Матюшин и др. и является одной из богатейших коллекций такого рода во всем мире. В музее имеются также богатые архивные материалы о русском авангарде и достойное собрание произведений современных греческих художников (К.Яннакос, С.Андонакос, Г.Вакало и др.) и время от времени проводятся значительные периодические выставки. Отдельным разделом музея является **Центр современного искусства г.Салоники** (порт), где проводятся периодические выставки греческих и зарубежных художников, учебные программы для взрослых и детей, а также параллельные мероприятия (тематические встречи, мастерские и т.д.).

### МАКЕДОНСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Постоянная экспозиция музея включает в себя 1800

85



85 & 86. Неоклассическое здание Музея македонской борьбы (слева) и один из его характерных экспонатов (справа)

86



87. Здание и двор Военного музея

87



произведений ведущих греческих и иностранных художников, в общей сложности в разное время здесь было проведено более 100 периодических выставок разных художников, таких, как Г.Царухис, Н.Хадзикирьякос-Гикас, К.Цоклис, Ф.Кондоглу, Г.Психопедис, А.Акрифаки, Д.Митарас, И.Лазонгас, К.Вароцос, Э.Уэрхол, Р. и С.Делоне, К.Вьяйя, П.Гринавей, М.Бекман и др.. В библиотеке хранится более 2500 названий специализированных изданий, посвященных живописи, скульптуре, графике, архитектуре и фотографии, здесь также проводились значительные выставки.

### ФОНД ИСКУССТВ САЛОНИКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АРИСТОТЕЛЯ ТЕЛЛОГЛИО (ИМЕНИ ТЕЛЛОГЛУ)

Фонд был основан в 1972 году благодаря тому, что коллекция произведений искусства Нестора и Алики Теллоглу была принесена в дар Салоникскому университету имени Аристотеля, а позднее к ней были добавлены дары художников и коллекционеров. Ядром коллекций является дар Теллоглу, в который входят статуэтки эллинистического

периода, коринфские, эллинистические и римские сосуды, персидские миниатюры, образцы арабского и китайского искусства (вазы, панно, тарелки), тайландские деревянные резные изделия, а также произведения выдающихся греческих и европейских художников и скульпторов 19-го и 20-го в.. Параллельно с этим здесь проводятся периодические выставки, разнообразные культурные мероприятия и учебные программы.

### МУНИЦИПАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Здесь хранится более 1000 произведений искусства, которые входят в 4 собрания: **произведения салоницких художников** – наиболее значительное, к нему относятся произведения городских живописцев, созданные с 1898 по 1967 год (в том числе П.Ренгоса, Н. Фотакиса, Х.Лефакиса, Н.Гавриила Пендзикиса, К.Лахаса, Г.Свороноса), **новогреческого искусства** с произведениями ведущих греческих художников, **византийских и поствизантийских икон** салоницкой школы, которое охватывает период времени с 14-го по 19-й век, и **греческой графики**, в которое входит

360 произведений. Кроме того, в сотрудничестве с фондами искусства в Греции и за рубежом здесь часто проводятся ретроспективные выставки греческих и зарубежных художников.

### ГАЛЕРЕЯ ОБЩЕСТВА МАКЕДОНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Галерея размещается на последнем этаже Дворца театра Общества македонских исследований и является первым организованным художественным музеем в городе. Здесь хранится 300 произведений живописи, скульптуры и графики наиболее известных греческих и зарубежных художников, главным образом, из Северной Греции, представляющие наиболее значительные тенденции в искусстве 20-го в..

### КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР г.САЛОНИКИ (КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА)

Фонд начал работать в 1989 году и с тех пор организует, часто – в сотрудничестве с другими образовательными и культурными организациями города – интересные выставки живописи, скульптуры,

фотографии и архитектуры, в то же время проводятся мероприятия, которые посвящены истории г.Салоники и местности в широком смысле этого слова. В его собрание входит около 250 произведений живописи, скульптуры, керамики, мозаики, фрески и графика.

### МУЗЕЙ КИНО г. САЛОНИКИ

Музей был создан в 1997 году в связи с проведением мероприятий в рамках Культурной столицы Европы и тесно связан с традициями города, где начиная с 1960 года проходит **Кинофестиваль** (см. стр.13). В число его экспонатов, которые делятся на шесть хронологических разделов («Братья Манакьясы», «1900-1940 годы», «1940-1960 годы», «1960-1970 годы», «1970-1990 годы» и «1990 и далее»), входят, между прочим, редкие кинокамеры, старые фильмы, фотоматериалы, посвященные греческим и зарубежным актерам, рекламные материалы, связанные с фильмами и хроникой начиная с 1910 года. Кроме того, устраиваются учебные программы для детей и юношества в возрасте до 18 лет, а также интересные периодические выставки



88

**88.**  
Во Дворце Общества македонских исследований размещается очень интересная галерея

**89.**  
На вилле (Казе) Бьянка размещается муниципальная галерея г.Салоники

**90.**  
Музей кино г.Салоники



89



90

## МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ г. САЛОНИКИ

Музей был основан в 1997 году и является единственным государственным музеем фотографии в Греции. Здесь имеется более 100000 фотоэкспонатов, которые охватывают период времени с 1890 по 1980 год, в том числе произведения ведущих греческих фотографов (С.Иорданидиса, Г.Стильяну, Д.Лецьоса, часть архивов К.Балафаса и Нелли, а также греческая часть архива Ф.Буассона). В музее часто проводятся периодические выставки, а каждые два года - Международный фестиваль фотографии PhotoBiennale ([www.photobiennale.gr](http://www.photobiennale.gr)). Кроме того, здесь устраиваются разнообразные параллельные мероприятия (выступления и т.д.), а также учебные программы.

## ОЛИМПИЙСКИЙ МУЗЕЙ

Он был создан в 1998 году как музей спорта г.Салоники, его первоначальное собрание включало в себя предметы, связанные с различными мероприятиями (балканскими, средиземноморскими играми, чемпионатами Европы и мира и Олимпийскими

играми), предоставленные греческими спортивными федерациями, спортсменами, журналистами и т.д., с целью сохранения и демонстрации спортивных материалов, имеющих историческое значение. В январе 2008 года Международный Олимпийский Комитет (МОК) признал музей в качестве Олимпийского и с тех пор в его коллекциях делается акцент, главным образом, на предметах, связанных с Олимпийскими и Паралимпийскими играми, таких, как костюмы, снаряжение, факелы, медали, сувенирная продукция и различные издания.

## МУЗЕЙ РАДИО «ХРИСТОС ЦИНГИРИДИС»

Здесь хранится несколько радиоаппаратов, принадлежавших основателю первого радио на Балканах - Х.Цингиридису (1877-1947 гг.), старинные материалы радиостанции Македонии, армейские радиоприемники, а также оборудование любительских радиостанций города. Кроме того, в музее имеются многочисленные фотоматериалы и фонотека с образцами выступлений выдающихся деятелей периода новейшей истории Греции.

## МУЗЕЙ ВОДОСНАБЖЕНИЯ

Музей расположен в трех восстановленных зданиях и на прилегающей территории общей площадью 3000 кв. м. В **центральной здании (водокачка)** представлен комплекс водокачки, аппараты по превращению кинетической энергии в электрическую, старинные распределительные электроцисты и модель старой паровой машины, **зал многоцелевого назначения (старая котельная)**, имеется также внушительное помещение со старинными паровыми котлами, а в административном корпусе находится специализированная библиотека, посвященная воде и гидравлическим сооружениям, а также архив старых исторических карт, планов водоснабжения и фотографий. Наконец, в **водном парке** представлены исторические комплексы водокачки и водопровод.

## ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ

Этот мультитематический музей начал работать в 1997 году и до 2009 года размещался в традиционном здании в Верхнем **городе** (см.стр.42), которое было разрушено в результате пожара. В наши дни

он находится в *Культурном центре мэрии г.Салоники* и рассчитан на детей в возрасте от 4 до 12 лет - для них разработаны специальные игровые, развлекательные и обучающие программы, кроме того, здесь проводятся семинары для студентов и преподавателей.

## ЦЕНТР РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАУКИ И МУЗЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «NOESIS»

Ядром центра является Музей технологии и его три специальных учебных аудитории. *Музей технологии* состоит из трех отдельных экспозиций:

- **Античная греческая технология**

Здесь представлены образцы технологий и технических достижений античной Греции, точные копии предметов, связанных с повседневной жизнью, строительством, судостроением, машиностроением, метрикой и т.д..

- **Технологический парк**

Сюда входит 50 интерактивных экспонатов, связанных с электричеством, магнетизмом, оптикой, механикой и т.д., с помощью которых посетитель принимает активное участие в обучении и получает новые

91



91.  
Олимпийский музей  
г.Салоники

92.  
Центр распространения наук и Музей технологии «Noesis»

92



знания в процессе игры.

- **Выставка автомобилей**

Здесь представлены старые модели автомобилей, которые явились вехами в истории автомобилестроения.

**В центре имеются также следующие учебные аудитории:**

- **Планетарий**

Здесь имеется зал на 160 мест с экраном в форме купола (купол виден также снаружи), где демонстрируются фильмы учебного и развлекательного характера («Земля и я», «Чудеса Вселенной» и др.).

- **Космотеатр**

Здесь имеется кинозал с самым большим плоским экраном в юго-восточной Европе (23 мХ17 м), где демонстрируются такие фильмы, как «Динозавры», «За горизонтом» и т.д.

- **Симулятор виртуальной реальности**

Зритель, надев трехмерные очки, едет в вагончике и попадает в различные ситуации, которые имитируют полет, погружение на дно моря и путешествия по фантастическим мирам.

Кроме того, «Noesis» устраивает *учебные программы*, посвященные возобновляемым источникам энергии, и научные

зрелища (*Science Shows*), с тем, чтобы дать наглядное объяснение законам физики и химии.

## МУЗЕЙ ВИНА ГЕРОВАСИЛИУ

Этот великолепный музей, который работает с 2008 года, размещается в винодельне, здесь же находятся виноградники, занимающие площадь 560000 кв.м, откуда открывается вид на прилегающую местность и залив Термаикос. Собрания музея делятся на семь разделов:

- **Вводный раздел**

Здесь рассказывается об истории винодела семьи Геровасилиу и процессе создания музея.

- **Вино путешествует (зал а)**

Здесь представлена история путей вина и емкости, в которых оно перевозилось со времен античности до настоящего времени.

- **Вино и еда (зал а)**

На трехмерных изображениях показаны сочетания блюд и вин, которые производятся на виноградниках.

- **Истории с открывалками (зал а)**

Здесь экспонируется более 2500

94



открывалок 16-го-20-го вв., которые происходят из личной коллекции винодела – одной из самых больших во всем мире. Центральная часть коллекции делится на механические и немеханические открывалки, которые сгруппированы в зависимости от того, кто ими пользуется – мужчины или женщины, привычек, связанных с потреблением, модой и художественными течениями каждой эпохи. Экспозицию дополняют пояснительные тексты и фотографии.

- **Слова (зал а)**

Здесь на сенсорных экранах представлены слова из глоссария, связанного с вином и

виноградниками.

- **Истории вина (зал б)**

Здесь рассказывается о роли вина на протяжении истории в экономике и жизни общества и его символическом значении, представлены инструменты и утварь, связанная с традиционным процессом его производства.

- **Мгновения (зал б)**

На специальных экранах представлены сцены из кинофильмов и фотографии, на которых запечатлены моменты, связанные с производством и потреблением вина.

**Информацию о музеях можно получить на стр.106**

80

**93.**  
Один из интерьеров «Noesis»

**94.**  
Вход в музей вина Геровасилиу

**95 & 96.**  
Музей вина Геровасилиу: слева – часть впечатляющей коллекции открывалок, справа – часть коллекции емкостей и инструментов для производства вина



81

## ОДНОДНЕВНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Салоники находятся в центре местности в широком смысле этого слова, которая представляет громадный археологический, исторический и естественно-научный интерес и одновременно предлагает бесчисленные возможности для занятия различными видами деятельности под открытым небом, релаксации и развлечений. Таким образом, вы можете совместить ваше пребывание в городе с однодневной вылазкой в один из прославленных археологических заповедников и исторических мест, интересных городов, местности, представляющие значительный экологический интерес, или места, где можно расслабиться и отдохнуть.

### 1 АНТИЧНАЯ ПЕЛЛА

Заселенная с микенской эпохи, Пелла пережила значительный расцвет, когда македонский царь Архелай перенес сюда из Эгес (Вергина) столицу македонского государства (конец 5-го – начало 4-го в. до н.э.). Город, который тогда был приморским, был расширен в период правления Филиппа 2-го (здесь родился Александр Великий) и позднее

– Кассандра, а к середине 2-го в. до н.э. превратился в важнейший политический, экономический и культурный центр Греции. В 168 г. до н.э., после поражения македонцев в битве при Пидне, он был захвачен римлянами, постепенно пришел в упадок и был заброшен в 1-м в. до н.э. Самые поразительные находки, которые были здесь сделаны – это великолепные мозаичные полы зданий, свидетельствующие о высоком уровне жизни жителей.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

**Дома.** Большинство домов в городе было просторными, с внутренним центральным двором, перистилем и богатым декором. **Дом Диониса** (4-й в. до н.э.) получил свое название по мозаике с изображением бога Диониса верхом на пантере, который держит в руках ветвь, а на другой мозаике изображен гриф, который разрывает на части оленя. В **доме похищения Елены** (325-300 гг. до н.э.) находятся мозаики с изображением похищения Елены Тезеем, сцены битвы амазонок и охоты на оленя.

**Агора.** Это сложный комплекс зданий (4-го в. до

н.э.), который занимает площадь 70000 кв.м и когда-то являлся административным, торговым, духовным и художественным центром города. Посередине находится большой двор, который был окружен галереями и комнатами, где размещались мастерские, многочисленные коммерческие магазины и государственный архив.

**Святыни.** Были раскопаны **святилище матери богов и Афродиты** (4-й в. до н.э.), **святилище Даррона** (2-й в. до н.э.) и круглое святилище Деметры **Тесмофорья** (находится на территории современного поселения).

**Дворец.** Дворец расположен на самом северном холме (добраться до него можно через современное поселение) и занимал территорию 60000 кв.м. Самые старые здания датируются 2-й половиной 4-го в. до н.э., а остальные были построены в более поздние периоды времени. В центре имелся двор с колоннадой и пропилеем, а царские апартаменты находились с северной стороны.

**Восточное кладбище.** Кладбище расположено к востоку от города, здесь были раскопаны высеченные в скале захоронения в форме каменной коробки, которые датируются от

эпохи бронзы до классического периода, а поблизости было обнаружено **многокамерное захоронение** (4-й-2-й век до н.э.).

**Бани Александра Великого.** Это комплекс бань эллинистического периода по дороге в Янничи.

**Археологический музей.** Это современный музей, один из самых интересных в Северной Греции. Его экспонаты поделены на 5 основных тематических разделов: **первый** рассказывает о повседневной жизни жителей Пеллы (мозаика, убранство стен, предметы повседневного быта и т.д.), **второй** – об общественной жизни, здесь представлены находки, сделанные, главным образом, на агоре, в **третьем** экспонируются находки из святилищ и рассказывается о религиозной жизни жителей, в **четвертом** – находки с кладбищ, в **пятом** – данные об архитектурном облике и работе дворца, а также о жизни Александра Великого. Наконец, в специальном зале демонстрируется интересный фильм об истории местности.

### 1.1 Военный музей балканских войн

Музей находится в деревне Гефира (в 25 км к северо-западу от Салоник) и размещается в загородной вилле Г.Модьяно



97.  
Археологический заповедник Пеллы: отреставрированный перистиль двора в Доме А.



(1906 год, П.Арингони). Здесь 24-27 октября 1912 года работал штаб греческой армии под командованием наследника греческого престола Константина и проходили окончательные переговоры с турками о сдаче Салоник. В музее экспонируются редкие реликвии (карты, военная форма, медали, документы, предметы повседневного быта и др.), фотографии и картины на темы балканских войн, а благодаря использованию подлинной мебели были в точности реконструированы помещения виллы в том виде, какой они имели в тот период времени.

### 1.2 Янница

Это современный город с 35000 жителей, который находится в 10 км к западу от античной Пеллы. Считался священным городом мусульман - здесь был похоронен Гази Эвренос, один из крупнейших военачальников османов, а также шейх Илахис – его учитель и духовный отец. В наши дни в городе сохранились некоторые из наиболее значительных османских памятников на территории Греции. В центре города находится **мавзолей Гази Эвреноса** (1417 год, был реконструирован в 19-м в.), искусно выполненное двухэтажное здание прямоугольной формы, которое

было недавно отреставрировано и используется как место проведения культурных мероприятий. Поблизости расположены **бани Гази Эвреноса** (бани Кайафы), 14-го в., которые являются старейшим турецким памятником города, внушительные **часы** (1668 год) высотой 25 м и, несколько севернее (улица Страндзи) – двухэтажный **мавзолей Ахмета-беиса Эвреносоглу** (внука Эвреноса), постройка 2-й половины 15-го в. Кроме того, сохранилось также два очень интересных османских теменоса - **мечеть Искендер-беиса** (1511 год) при въезде в город и **мечеть шейха Илахиса** (15-го в.) в военном лагере Капсалиса. Между прочим, поблизости от Янницы находятся две утопающих в зелени местности с журчащей водой, где есть возможность отдохнуть и заняться различными видами деятельности под открытым небом: **источники Арависсоса** в 15 км к северо-западу, где также имеются таверны, и в 17 км к северо-востоку (возле деревни Агросикия) – **искусственное озеро Платанопотамос**, где сохранились развалины крепости Пелит (александрийского периода) и церквушка Пророка Илии, кроме того, имеется место отдыха в **платановой роще Дитико**

(в 3,5 км к северо-востоку от Агросикии).

**Как добраться.** Античная Пелла находится в 40 км к западу от Салоник. На автомобиле проеджайте по национальной автострате до города Эдесса, а затем, ориентируясь по указателям, вы попадете в археологический заповедник. Чтобы добраться до Военного музея балканских войн, сядьте на автобус 68, который отходит от развилки на улице Аристотелус (на уровне улицы Эгнатиа).

## 2 ВЕРГИНА (ЭГЕС)

Важный городской центр уже в 10-м-8-м в. до н.э. Эгес были местом нахождения македонского государства до 5-го в. до н.э., когда царь Архелай перенес ее в Пеллу. Город находился в самом сердце местности, которая, согласно Геродоту, была «македонской землей». Здесь были построены первые величественные дворцы македонских царей и заложены основы великого македонского государства. Вергина продолжала оставаться священным городом македонцев и после 5-го в. - она была колыбелью династии царей Аргеадов, которые считались потомками Теменидов и Геракла. В 168 г. до н.э. она

была разрушена римлянами и окончательно покинута в 1-м в. н.э.. Благодаря своей значимости с 1996 года археологический заповедник, который развивается как **полицентричный музей**, входит в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### Царские захоронения.

Внутри земляного холма (Большой курган) находятся царские захоронения, которые были обнаружены в 1977 году археологом Манолисом Андроникосом. Захоронения и внутренняя часть кургана были превращены в великолепный музей с совершенно особой атмосферой - здесь стоит кромешная тьма и лишь некоторые экспонаты частично освещены. Зайдя внутрь, вы увидите **надгробные стелы, находки из захоронений** простых македонцев и развалины **захоронения 3-го в. до н.э.** (захоронение IV), от которого сохранились только фрагменты стен и колонн и кладка верхней части фасада. Дальше находится «Ироо» - памятник, посвященный погибшим героям, а за ним – **захоронение в форме каменной коробки** (захоронение 1 – «Персефоны»), одной из супруг Филиппа 2-го. За

**98 & 99.** Археологический музей Пеллы: слева – мозаичный пол с изображением сцены охоты на льва (325-200 гг. до н.э.), справа – мраморная голова Александра Великого (325-300 гг. до н.э.)

**100.** Вход в царские захоронения в Вергине



ним расположен комплекс **захоронения царя Филиппа 2-го** с настенными росписями и фризами - настоящими шедеврами, оружие и его позолоченная кольчуга, остатки погребального костра, золотая рака (весом 11 кг), украшенная македонской звездой, в которой находились кости, и золотой венец из листьев дуба, принадлежавший умершему, золотая рака с костями царской супруги, вышитая золотом ткань, в которую они были завернуты, и два ложа из золота и слоновой кости. В последнем комплексе находится, по всей вероятности, **захоронение Александра 4-го**, сына Александра Македонского и Роксаны, который был убит Кассандром в 310 г. до н.э., с серебряной урной, в которой хранятся кости умершего, и рельефным ложем из слоновой кости. Наконец, в особом зале **демонстрируется видеofilm**, в котором М.Андроникос проводит экскурсию по памятникам. Между прочим, в местности, прилегающей к некрополю Эгес в широком смысле этого слова, были раскопаны **захоронения архаического периода, в форме ямы и коробки** (6-го и 5-го в. до н.э.) и **10 македонских захоронений** «в форме храма», в том числе и то, которое принято считать

захоронением матери Филиппа 2-го царицы Эвридики.

**Дворец.** Он занимает площадь 12500 кв.м и являлся самой крупной и, наряду с Парфеноном (Афины), наиболее значительной постройкой классической Греции. Дворец имеет два этажа и был построен в передовой архитектурной манере, по всей вероятности, архитектором Пифеем - автором мавзолея в Галикарнасе, который считался одним из 7 чудес античного мира, из известняка во 2-й половине 4-го в. до н.э. на плато и был виден во всей прилегающей местности. Здесь имелись большой двор с перистилем и монументальным пропилеом, святилище, посвященное Гераклу Патрою, роскошные помещения для симпозиумов с мозаичными полами и хозяйственными помещениями (конюшнями, складами и т.д.).

**Театр.** Он был построен примерно в 340 г. до н.э. к северу от Дворца и является одним из древнейших каменных театров в Греции. Имеет девять рядов сидений, а от сцены сохранился только фундамент. Здесь в 336 г. до н.э. был убит Филипп 2-й.

**Святилища.** Возле театра находятся святилища **Эвклии** (4-й в. до н.э.) с двумя храмами, алтарем, галереей, зданием

с перистилем и основаниями царских посвячительных даров и **Кибелы** (2-я половина 4-го в. до н.э.), матери богов, возле которого было раскопано эллинистическое здание 2-го в. до н.э..

**Акрополь.** Была раскопана часть Акрополя с пятью башнями, а поблизости от него - фрагменты оборонительного укрепления (толщиной 3 м), в то же время в местности до сих пор сохранились фундаменты домов с 5-го по 1-й в. до н.э..

### 2.1 Верия

Это один из самых красивых и исторических городов Северной Греции, который находится в 8 км к северо-западу от Вергины. Верия была вторым по значимости городом античных македонцев после Эгес и переживала расцвет в римский период - когда его посетил апостол Павел, в честь которого в 1995 году была сооружена трибуна, а также в византийский период. Ранее его называли также «малым Иерусалимом» из-за многочисленных византийских и поствизантийских церквей, более 50 из которых сохранилось по сей день. Город также имеет многовековую традицию еврейского присутствия, а **Барбута** (на берегах реки Трипотамос)

- единственный еврейский квартал в Европе, который в целом сохранил свой традиционный облик. Стоит также совершить прогулку по традиционным кварталам Кирьотисса, Панагия Дексыя и Макарьотисса, чтобы увидеть римские, османские памятники и памятники индустриальной эпохи, посетить удивительную международную награду **Публичную центральную библиотеку** и отдохнуть в городских парках и на площадях.

**Как добраться.** Вергина находится примерно в 63 км к юго-западу от Салоник. Поезжайте на автомобиле в сторону Верии, а затем - Вергины, ориентируясь по дорожным указателям. Вы также можете сесть на междугородный автобус или поезд и доехать до Верии, а оттуда добраться до Вергины на местном автобусе.

### 3 ДИОН

Это один из самых чарующих археологических заповедников в Греции (археологический парк) - он располагается у подножия внушительного горного массива Олимпа в заросшей зеленой местности площадью 1500 000 кв. м с обилием воды - здесь протекает река Вафирас, имеются многочисленные

101



102



103



101, 102 & 103.

Царские захоронения в Вергине: слева - золотой ларец Меды, супруги Филиппа 2-го, посередине - захоронение Филиппа 2-го, справа - урна с золотым венцом Александра 4-го

источники и обитает множество видов птиц, рептилий и амфибий. Дион был священным местом античных македонцев, где существовал культ Зевса Олимпийского и муз. В 5-м в. до н.э. в местности стали проводить спортивные и театральные состязания («Олимпийские игры в Дионе»), а позднее, рядом со священными местами, получил развитие город, который приобрел монументальный облик в эллинистический период и продолжал процветать, с некоторыми перерывами, до 5-го в. до н.э., когда он был покинут из-за разрушений, вызванных землетрясениями.

### СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:

#### Священные источники – Вафирас

Благодаря многочисленным источникам эта местность была выбрана как место для святилища Зевса, которому первоначально поклонялись как богу погоды и дождя. Воды источников стекают в Вафирас – в античности эта река была сухоходной и связывала Дион с заливом Термаикос.

#### Святилище Деметры

Святилище состоит из нескольких зданий, которые были построены начиная с 6-го в. до н.э. до римского периода.

#### Святилище Зевса Высшего

Это святилище находится с северной стороны просторной площади, перед ним имеется алтарь. Копии статуи, которая являлась предметом поклонения, и основания скульптур с изображениями орлов были установлены на свои первоначальные места.

#### Святилище Изиды

Возможно, это святилище самое интересное – оно наполовину погружено в воду. Святилище посвящено египетской богине, культ которой в эллинистический период заменил культ Артемиды. Здесь имеется небольшой храм Афродиты Гиполипидийской (почитаемой у подножия Олимпа), а копии найденных статуй были установлены на свои первоначальные места.

#### Святилище Зевса Олимпийского

Теменос получил организованную форму в эллинистический период. Здесь был найден большой алтарь и надписи с официальными текстами македонских царей. Во 2-м в. н.э. на южном склоне был построен **римский театр** (в форме подковы, с 24 рядами сидений), который заменил собой эллинистический, а к

северо-востоку от святилища был обнаружен небольшой комплекс бань (**Термы**).

#### Эллинистический театр

В 3-м в. до н.э. он заменил собой театр классического периода. В наши дни в его килоне (где находятся современные трибуны) проходит часть культурных мероприятий в рамках *Фестиваля Олимпа*.

#### Святилище Асклепия

Святилище было создано в 4-м-3-м в. до н.э. и работало до 3-го в. н.э.. Наиболее значительная находка, которая была здесь сделана – это мраморная статуя Гигиен.

#### Кладбищенская базилика

Базилика была построена в 5-м в. н.э. на христианском кладбище города. Когда-то она была трехнефной, с полукруглой апсидой, нартексом и атриумом.

#### Эллинистическая и римская стена (крепостная стена)

Первоначально она была построена Кассандром в 306-304 гг. до н.э.. Имела почти четырехугольную форму и 2625 метров в длину, 3 м в ширину и 7-10 метров в высоту. Была перестроена в 219 году, а также в 3-м веке после набегов. С юго-западной стороны имеются остатки **цистерн** для воды,

а за западными воротами – прекрасно сохранившееся **македонское захоронение**.

#### Центральная улица

Это широкая, покрытая камнем дорога, которая пересекала город с севера на юг. Вдоль дороги находились агора, магазины, общественные здания и дома.

#### Большие термы

Это комплекс общественных бань площадью 4000 кв. м. В помещениях полы были выложены мрамором и мозаикой, кроме того, здесь имелись веспасианы (общественные уборные), места отдыха, двор, магазины, зал поклонения Асклепию и крытый **Одеон** для проведения культурных мероприятий.

#### Дома Зосаса и Леды

Дома находятся в юго-восточной части города. Они были украшены мозаичными полами и скульптурными бюстами.

#### Римская агора (форум)

Агора датируется концом 2-го – началом 3-го в. и представляет собой выложенную плиткой площадь, которая окружена галереями и общественными зданиями. С западной стороны находились роскошные **жилища**

104



104, 105 & 106.  
Археологический заповедник Диона: слева – Мегалес Термес, посередине – вид на святилище Деметры, справа – деталь мозаики дома

105



106



**Эпигена** и **Эвбула**, украшенные великолепной мозаикой, а между ними – **Севастион**, храм, посвященный культу римских императоров. С восточной стороны расположена **римская базилика** – место, где заключались коммерческие и банковские сделки, **памятник Аспидам** (с изображениями щитов и кольчуг) и **термы агоры**.

#### Многоугольное здание

Площадь этого четырехугольного с внешней стороны здания с 12-сторонним двором составляет 1400 кв. м, оно использовалось как крытый рынок. К северу от здания сохранились остатки **раннехристианской городской стены** (365-380 гг. н.э.).

#### Раннехристианская (епископская) базилика

Первоначально существовавший храм был трехнефной базиликой, которая была разрушена в 4-м в. и заново построена в 5-м в. с атриумом и баптистерием.

#### Преторий

Это комплекс, состоящий из гостиного двора для государственных чиновников («преторий») и простых путешественников («таверны»).

К югу от претория находились **термы при центральной дороге** (императорского периода), а к востоку – общественные уборы (**веспасианы**), которые обслуживали посетителей.

#### Дом гидравлиса

Это комплекс зданий, получивший свое название по медному гидравлису (музыкальный инструмент), который был обнаружен здесь вместе с многочисленными другими медными предметами.

#### Вилла Диониса

Это городская вилла (2-й в. н.э.) с великолепной мозаикой с изображением Диониса на колеснице, выезжающей из моря.

#### Археологический музей

Музей размещается во вновь построенном здании в одноименной деревне, в нем хранятся находки, сделанные в ходе раскопок в Дионе (скульптуры, надписи, миниатюрные произведения искусства и др.), разделенные на тематические разделы (общественные здания, дома, святилища, античная технология и др.), у подножия Олимпа и в античной Пидне. Напротив находится

**Архиотека**, где представлены новейшие находки, сделанные в ходе продолжающихся археологических раскопок.

#### 3.1 Олимп

Это самая высокая гора в Греции (2918 м), известная во всем мире из мифологии как место обитания 12 древнегреческих богов. Олимп – первый национальный заповедник в Греции (1938 год) – в 1981 году он был объявлен ЮНЕСКО частью всемирной биосферы, которая подлежит охране. Его территория составляет 45000000 кв. м, здесь растут дуб, черная сосна, бук, боснийская сосна, альпийская растительность и 1700 видов растений, кроме того, было зарегистрировано 32 вида млекопитающих, 108 видов птиц, многие виды рептилий и насекомых и бесчисленное количество бабочек. На горе, пользующейся особой популярностью среди любителей пешего туризма и альпинизма, имеется шесть приютов и девять альпинистских маршрутов (в том числе и часть европейской тропы E4), которые ведут на самые высокие вершины (Митикас и Стефани).

#### 3.2 Античная Пидна

Пидна находится примерно в 43 км к северу от Диона.

Она была построена в 8-м-7-м в. до н.э., а в 4-м в. до н.э. македонский царь Филипп 2-й превратил ее в административный центр местности. В 168 г. до н.э. неподалеку от города римская армия одержала победу над македонской, что означало начало периода римского владычества над Македонией. Постепенно город пришел в упадок и был захвачен сначала болгарами, а затем – латинами и турками, и окончательно заброшен в 15-м в.. В результате раскопок было обнаружено поселение периода неолита, которое считается наиболее обширным на греческой территории, кладбище, две раннехристианские базилики (4-го и 6-го вв.) и базилика 10-го в. с заслуживающей внимания мозаикой и настенными росписями.

**Как добраться.** Дион находится на расстоянии 87 км к юго-западу от Салоник. Поезжайте по национальной автомагистрали в сторону Афин, а затем – ориентируясь по указателям – в сторону Катерини и Диона. Кроме того, вы можете сесть на междугородный автобус, который идет в Катерини (Пиерия), а затем пересечь на местный автобус и добраться до Диона.

107

**107.** Характерная тропинка в Национальном заповеднике горы Олимп



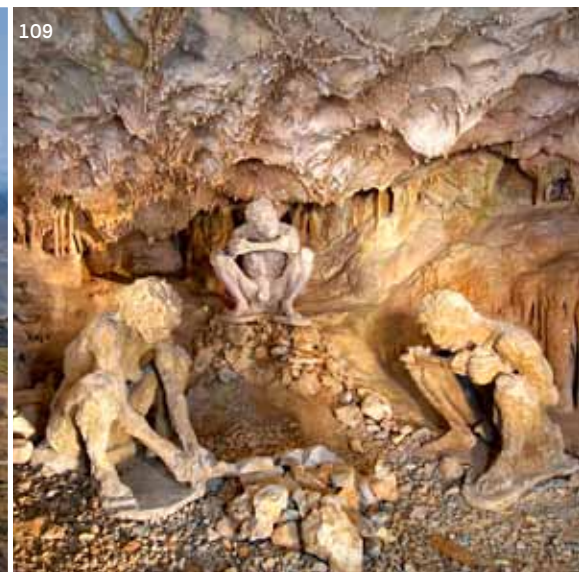
**108.** Общий вид на внушительный горный массив Олимпа

108



**109.** Музей Петралоны: реконструкция доисторической деятельности человека в пещере

109



**4 ПЕЩЕРА ПЕТРАЛОНА**

Пещера была обнаружена случайно в 1959 году с западной стороны полуострова Халкидики. Она имеет 1500 метров в длину (из них 400 метров открыты для посещения), здесь имеются интересные сталагмитовые и сталактитовые образования и впечатляющие залы. Она получила известность во всем мире, когда внутри были обнаружены многочисленные доисторические находки (окаменелые листья деревьев, кости носорогов, слонов, животных из семейства лошадиных, гиены и др.), остатки человеческой деятельности (следы огня, каменные орудия и т.д.), но, главным образом, *череп женщины*, возраст которого, согласно палеоантропологу А.Пульяносу и другим исследователям, составляет 200000-400000 лет, а антропологический тип представляет собой нечто среднее между *Homo Erectus* и *Homo Sapiens*. Благодаря этому пещера считается одним из старейших археологических заповедников в Европе. В **Музее** представлены находки, сделанные в пещере (инструменты, кости животных и т.д.), слепок черепа (оригинал находится в Геолого-палеонтологическом музее

Салоникинского университета имени Аристотеля, см. стр.38) и реконструировано место, где была сделана находка.

**4.1 Халкидики – Святая гора**

Родина античного греческого философа Аристотеля, Халкидики с ее значительной историей является одним из наиболее популярных и самых развитых туристических направлений в Греции, здесь имеются оживленные курортные поселения, традиционные деревни, чарующие пляжи, утопающие в зелени горы и бурная ночная жизнь. Она находится к югу от Салоник и заканчивается полуостровами («ножками» *Кассандра*, *Ситония* и *Афон*. Салоникийцы наводняют Кассандру и Ситонию, совершая сюда однодневные (благодаря близости к городу) или более продолжительные вылазки, а у многих из них имеются здесь загородные дома. Между прочим, на полуострове Афон в красивой и нетронутой природной среде находится всемирно известная монастырская община **Святой горы**, где в наши дни работают 20 монастырей (10-го-14-го вв.), многочисленные скиты и монашеские кельи. Благодаря великолепной архитектуре и бесценным сокровищам

монастырской общины с 1988 года она включена в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

**Как добраться.** Пещера Петралона находится в 53 км к юго-востоку от Салоник. Вы можете сесть на междугородный автобус в сторону Халкидики и выйти в деревне *Нэа Калликратья*, а затем взять такси (около 10 км) и доехать до пещеры. На автомобиле поезжайте по национальной автострате Салоники-Халкидики, а затем, ориентируясь по указателям, вы попадете в деревню *Петралона* и пещеру.

**5 МЕСТНОСТЬ ОЗЕР**

К северо-востоку от Салоник в сторону залива Стримоникос раскинулась местность площадью около 200000000 кв.м, прилегающая к **озерам Коронья и Волви**, которая была объявлена Национальным парком. Это редкий комплекс экосистем с лесами с водолюбивыми растениями и лугами, реками и зарослями кустарников, где можно заняться различными видами деятельности на лоне природы (конный спорт, горный велосипед, наблюдение за птицами, агротуризм и др.), а *Организация по управлению*

*озерами Коронья-Волви* ([www.foreaskv.gr](http://www.foreaskv.gr)) устраивает организованные экскурсии. Кроме того, вы можете попробовать блюда местной кухни и озерную рыбу.

**СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ:****5.1 Лангадас**

Это живописный небольшой город (в 20 км к северо-востоку от Салоник), известный благодаря обычаю хождения по раскаленным углям («анастенарья») 21 мая. В 2 км к востоку, в утопающей в зелени местности, находятся великолепные современные целебные источники, где имеются также две византийские купальни (10-го и 15-го в.). Серные источники (температура воды - 39,2° C) можно использовать при лечении болезней почек, ревматизма, артритов, дерматологических и гинекологических заболеваний.

**5.2 Озеро Коронья**

Его также называют озером Святого Василия или Лангадасом. В 1970-е годы площадь озера составляла 46000 000 кв. м, а самая большая глубина – 8 м, однако из-за чрезмерной эксплуатации водных ресурсов в наши дни его площадь и глубина

110



110. Одно из сотен изумруднейших побережий Халкидики

111. Святая гора: монастырь Святого Пантелеймона

111



93

подвержены колебаниям в зависимости от климатических условий.

### 5.3 Нэа Аполлония

Это небольшое поселение с южной стороны озера Волви (в 56 км к северо-востоку от Салоник), которое представляет исторический интерес, так как здесь существовал значительный македонский город 5-го в. до н.э.. Целебный источник поселения с температурой воды 49о-50о С, который впадает в озеро Волви – сероводородный, здесь можно лечить заболевания нервов, ревматизм, артриты, дерматологические и гинекологические заболевания. В местности имеется гостиничная инфраструктура, современная водолечебница и полностью оборудованный медицинский центр. Кроме того, в соседней **Аполлонии** находится *Центр информации о водном биотопе Короньи-Волви*, где работает экологическая выставка, посвященная озеру и видам организмов, которые в нем обитают.

### 5.4 Озеро Волви

Это второе по величине естественное озеро в Греции (в 39 км к востоку от Салоник), его площадь составляет 68000000

кв. м, а самая большая глубина – 20 м, из-за своей значительной экологической ценности оно находится под охраной международного Рамсарского соглашения. Рядом с Аполлонией имеется площадка для наблюдения за птицами, а в местности в широком смысле этого слова (Аполлония и Нэа Мадитос) работает *Центр морских видов спорта*, где можно заняться греблей, парусным спортом, покататься на каноэ и на байдарке, а также на водных лыжах. С северной стороны озера расположена одноименная курортная деревня, которая состоит из поселений *Мегали Волви*, *Микри Волви*, *Вамвакья* и *Рендина*.

### 5.5 Рендина

Местность пересекает река Рихьос, а лес, который растет по берегам реки, обладает особой природной красотой и имеет богатую флору и фауну. Между прочим, на возвышенности сохранились развалины византийского поселения и крепости.

### 5.6 Аспровалта – Нэа Врасна – Ставрос

Это курорты, получившие значительное туристическое развитие, которые раскинулись

на одноименных красивейших побережьях залива Стримоникос. На побережьях Аспровалта и Нэа Врасна (протяженностью 10 км и удостоенных голубого флага) есть возможность заняться морскими видами спорта и пляжным волейболом, а Ставрос одновременно является также самым крупным портом залива. На склонах горы Кердиля находятся деревни **Врасна** и **Ано Ставрос** с подлинной традиционной архитектурой, которые стоит посетить.

### Как добраться.

Из Салоник вы можете доехать до Лангадаса на автобусах 83, 83М и 83Н. До других местностей можно добраться на междугородных автобусах. На автомобиле поезжайте в сторону Панорамы, Хортятиса и Айос Васильоса (озеро Коронья), а оттуда – на восток в сторону Кавалы (озеро Волви и залив Стримоникос).

## 6 ПИКРОЛИМНИ

Пикролимни находится в южной части соседней префектуры Килкис. Это неглубокое озеро (площадью 4500000 кв. м), в глине на дне которого были обнаружены соединения серы и нитраты (в концентрациях, в три раза превышающих

концентрации Мертвого моря), обладающие целебными и косметическими свойствами, известными во всей Греции. В соседней деревне *Ксилокератья* работает первый организованный центр пелотерапии (спа) на Балканах. Здесь имеются групповые бассейны для мужчин и женщин, 10 индивидуальных гидромассажеров с целебной водой, саунами, спортзалом, комнатами, где можно намазаться глиной, а летом есть возможность принимать сеансы пелотерапии на специально обустроенном берегу озера, которое в это время обычно высыхает. Кроме того, здесь работает организованная физиотерапевтическая лечебница, медицинский кабинет, отель, ресторан, бар, а также площадки для баскетбола и футбола.

### Как добраться.

Пикролимни находится на расстоянии 23 км к северу от Салоник. На автомобиле ориентируйтесь по указателям на Килкис, а затем – поезжайте из деревни Галлико в Ксилокератью (Пикролимни). Кроме того, от площади Димократиас (Вардари) каждый день в 9 часов утра отходит автобус, на котором можно бесплатно доехать до центра пелотерапии.

112



112.  
Побережье  
Ставроса

113.  
Вид на озеро  
Волви из  
водолечебницы  
Неа Аполлония

114.  
Живописная  
церквушка в  
зелени Стена  
Редины

113



114



## РЫНКИ ГОРОДА САЛОНИКИ

Благодаря своему местоположению на пересечении дорог с востока на запад и наоборот, Салоники с момента своего создания были торговым перекрестком. В наши дни вторая столица Греции является идеальным направлением для тех, кто желает совместить путешествие с разного рода покупками.

Широкой известностью пользуются салоникиские **традиционные крытые рынки и рынки под открытым небом** (см. стр.21), где вы можете найти продукты питания, специи, одежду, мебель и предметы быта по приемлемым ценам, непременно посетите также **Бит-Пазар** (см. стр.36), где находятся многочисленные антикварные магазины и лавки старьевщиков.

**Современные торговые улицы города** (см. стр.15) расположены, главным образом, в районе между улицей Аристотелус (см. стр.15), Белой башней (см. стр.24) и улицей Цимиски, где

работают дорогие бутики по продаже одежды, магазины, входящие в крупные торговые сети, ювелирные и мебельные магазины, магазины декоративных изделий, меховые магазины, а также торговые центры **Дворец Хирша** (см. стр.55) и **«Платиа»** (см. стр.20). Более дешевые магазины находятся в районах улиц **Венизелу** (см. стр.20), **Эгнатиа** (см. стр.34) и **Агиу Димитриу** (см. стр.39).

Особой популярностью пользуются также торговые центры **«Mediterranean Cosmos»** (местность Пилея), где можно сделать покупки в более чем 200 магазинах, совместив их с посещением кафе, ресторанов, кинотеатра с несколькими залами, боулинга, детской площадки, амфитеатра, рассчитанного на 400 мест, «традиционной греческой деревни» и **«Аполлонья Полтиа»** (остановка «ИКЕА»).

Кроме того, магазины с широким ассортиментом товаров имеются также в **Каламарье** и большинстве **пригородов**.

## НОЧНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Салоники славятся своей бурной ночной жизнью и бесчисленными возможностями выбора, которые они предлагают. Между прочим, существует мнение, что этот город является греческой «столицей» развлечений, поскольку именно отсюда в последние десятилетия происходят многие тенденции и течения в современной моде, которые позднее распространились на всей территории Греции. Пальма первенства принадлежит многочисленным барам (многие из которых имеют авангардный дизайн), тавернам, узери, а также современным ресторанам, ночным ресторанам с живой греческой музыкой, в особенности рембетико – характерным видом греческой народной музыки, которая получила значительное развитие в городе, приморским клубам и небольшим концертным залам, в которых подают спиртные напитки.

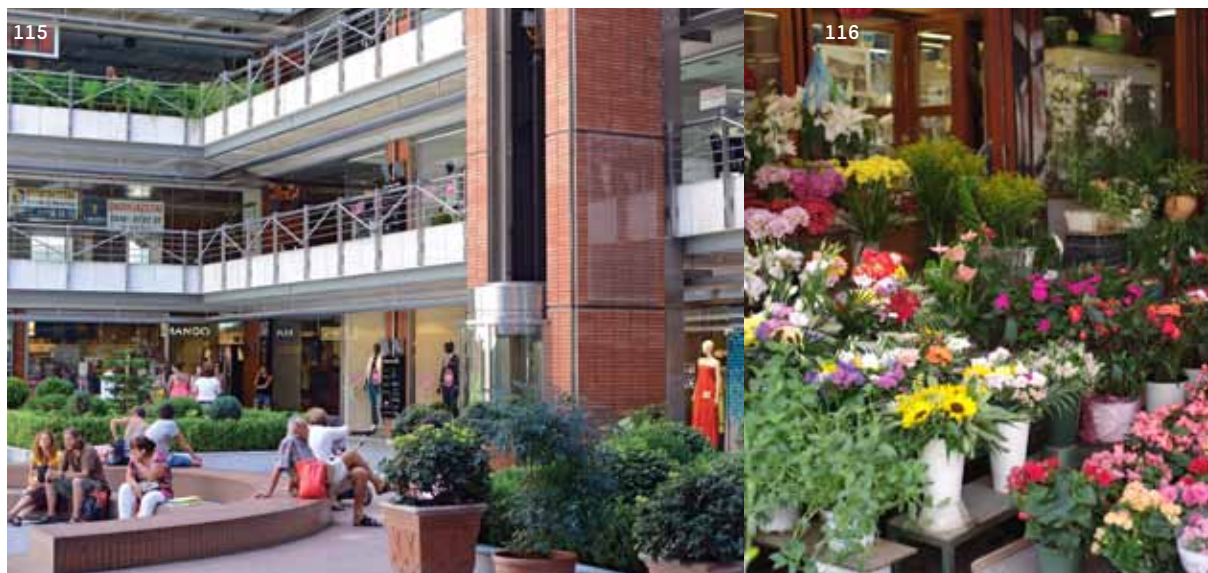
В центре города популярным местом ночных развлечений с начала 1990-х остаются **Лададика** (см. стр.18) с прилегающей

**улицей Калапотакис** (см. стр.17), кафе и бары на **старой набережной** (см. стр.16) и современные рестораны и бары, которые работают в исторических торговых **пассажах** города. Кроме того, неизменными точками отсчета являются таверны, расположенные на **традиционных городских рынках** (см. стр.21), бары и небольшие элегантные рестораны на современных **торговых улицах** (см. стр.15), а также местность, прилегающая к **улицам Зевксидос** и **Иктину** (см. стр.28). Многочисленные студенты, которые живут в городе, отдают предпочтение району вокруг **площади Наварину** (см. стр.28), **Ротонде** (см. стр.10), **улице Ангелаки** (см. стр.32) и **Бит-Пазару** с прилегающими улицами (см. стр.36). Альтернативные заведения (таверны, узери, небольшие кафе-бары), которые особенно любят салоникийцы, находятся также в **Верхнем городе** (см. стр.42). В последние годы центром ночных развлечений стала местность, прилегающая к **улице Валаориту** (см. стр.23), которую в вечерние часы – в

**115.** Торговый центр «Платиа» на улице Цимиски

**116.** В местности Пазар (Яхунди) Хамам работает открытый цветочный рынок («Лулудадика»)

**117.** В большинстве городских пассажей размещаются многочисленные популярные рестораны и бары





особенности в летние месяцы - наводняет народ, столики здесь выставляются на улицы и имеются бесчисленные возможности выбрать музыку по вкусу!

К западу от порта (**район боен**, см. стр.60) работают крупные рестораны с живой греческой музыкой (так называемые «бузуки») и самые большие клубы в городе, а также наиболее известные культурные центры многоцелевого назначения. Большинство ресторанов с музыкой и таверн в летние месяцы переезжает в район **аэропорта** (см. стр.104), где они работают под открытым небом. Кроме того, салоникийцы отдают особое предпочтение **Каламарье** (см. стр.64), и - несколько дальше - **Перее** (см. стр.67).

Однако, помимо возможностей для развлечений, на всем протяжении года город может предложить вам разнообразные культурные

мероприятия, которые проходят во **Дворце музыки** (см. стр.52), в **Королевском театре** (см. стр.25), в театре **Общества македонских исследований** (см. стр.77), в **монастыре лазаристов** (см. стр.62), в **Лесном театре** и в **Театре земли** (см. стр.48), в **музеях** (см. стр.24), а также в культурных центрах меньших размеров, в рамках **Международного кинофестиваля** в г.Салоники, **Международной книжной выставки, фестиваля «Димитриа»** (см. стр.108) и другие, которые устраиваются частными лицами или организациями, работающими в городе.

Наконец, на 12-м км дороги Салоники-аэропорт находится казино - **Regency Casino г.Салоники**, которое работает 24 часа в сутки. Вход разрешен лицам, достигшим 25 лет, по предъявлении удостоверения личности или паспорта (тел. 2310 491234, вебсайт: [www.regencycasinos.gr](http://www.regencycasinos.gr)).

## ГАСТРОНОМИЯ И ВИНА

Салоники имеют давние гастрономические традиции, что является одной из основных характерных особенностей облика и менталитета салоникийцев. Исторически сложившийся многокультурный характер города оказал решающее влияние на традиционную кухню, которая совмещает в себе византийские, христианские, османские, малоазиатские (из-за большого числа беженцев, которые стеклись в город после 1920-х годов), еврейские и западноевропейские элементы, благодаря чему возникла уникальная гастрономическая амальгама. В центре города (см. стр.24), в Верхнем городе (см. стр.42) и в приморских пригородах и предместьях (см. стр.63) традиционные таверны, узери и шикарные рестораны сохраняют местные гастрономические традиции, которые они часто креативно совмещают с блюдами кухни гурме.

Ядром салоникийской гастрономии являются

необычные закуски, шаурма и шашлык, пацас (жирный мясной бульон), супы, питы, блюда восточной кухни (дзиеросармас – блюдо из риса с мясными потрохами, япракья – голубцы из капустных или виноградных листьев, гардумба – блюдо из бараньих потрохов, кебабы и т.д.), озерная и морская рыба, а также блюда из морепродуктов (плов из мидий, саганак из креветок (креветки, запеченные с сыром), фаршированный кальмар и т.д.). Значительное развитие получило также кондитерское искусство – это знаменитые восточные (константинопольские) сладости с сиропом (экмек-кадаиф, казан-дипи, тулумба и др.), прославленная бугаца (пирог с сыром или кремом), галактобуреко (пирог с кремом из манной крупы) и широко известные тригона Панорамы (см. стр.65). Кроме того, особое место в повседневной жизни жителей занимает салоникийский бублик с кунжутом, который можно купить, главным образом, в утренние часы у уличных

**118.**  
*Лададика*  
– один из  
главных  
кварталов  
развлечений в  
г.Салоники

**119 & 120.**  
Характерные  
традиционные  
продукты  
г.Салоники:  
бублик и  
тригона  
Панорамы



119



120

торговцев или в булочных, а также салеппи – горячий напиток из корня ятрышника, который особенно приятно выпить в зимние месяцы.

**Салоникские вина.** Македония имеет многолетние традиции виноделия – здесь расположены некоторые из наиболее известных греческих виноградников. В частности, в местности, прилегающей к Салоникам в широком смысле этого слова, выращивают такие сорта винограда, как родитис, асиртико, малагузья, совиньон Блан, шардонне, вионье, сирах, мерло, гренаш руж, лимньо, маврудии, мавротрагано, ксиномавро, каберне совиньон, афири и мальвазия. Ассоциация виноделов виноградников Северной Греции под

отличительным названием «Вина Северной Греции» осуществляет программу «Пути вина Северной Греции» ([www.wineroads.gr](http://www.wineroads.gr)) – вам предлагается совершить экскурсию по наиболее интересным местам винодельческой зоны, которую можно совместить со знакомством с археологическим и историческим богатством, различными видами деятельности на лоне природы, посещением виноделен и дегустацией вин. Наконец, особый интерес представляет Музей вина Геровасилиу в Эпаномии (см. стр.80). Чтобы получить более подробную информацию, обращайтесь в «Вина Северной Греции»: тел. 2310 281617 и 2310 281632, [www.winesofnorthgreece.gr](http://www.winesofnorthgreece.gr)

Су (см.стр.48) и Хортятис (см.стр.66), где имеются дорожки для прогулок пешком и на горном велосипеде, а также места для занятий спортом и отдыха, по **дельте реки Галликос и рек Аксьос-Лудлиас-Альякмонас** (см. стр.63) или к **озерам Коронья** и Волви (см.стр.93).

Примите участие в чрезвычайно интересных учебных программах, которые устраивает для детей большинство городских **музеев** (см. стр.70), в особенности единственный специализированный **Детский музей** (см. стр.79).

Вы можете хорошо провести время и в увлекательной форме познакомиться с наукой и технологией в **Центре распространения наук и музее технологий «Noesis»** (см. стр.67) или в **зале многоцелевого назначения Nouvelle** (7-й км автомагистрали Салоники – Ореокастро), где работает тематический **Экологический парк динозавров** и имеются реконструкции животных

в натуральную величину, **Музей мамонтов** с окаменелостями волосатых мамонтов, «**Пещера**», где воспроизведена жизнь в пещерах в доисторический период, а также **Интерактивный музей греческой традиционной иагрушки** ([www.parkodeinosauron.gr](http://www.parkodeinosauron.gr)).

Кроме того, вы можете поплавать на красивых **побережьях**, которые находятся в приморских пригородах и предместьях города (см. стр.63), в префектуре Салоник в широком смысле этого слова (см. стр.5) и в Халкидики (см. стр.92) или посетить **Magic Park** (12-й км автомагистрали Салоники-аэропорт) - самый большой развлекательный парк (amusement park) в Греции, который рассчитан на детей, юношество, взрослых и семьи ([www.magicpark.gr](http://www.magicpark.gr)), а также **WaterLand** (Тагарадес, местность Терми, см. стр.66) с бассейнами и водными горками разных размеров и степени трудности, ресторанами, кафе и мини-маркетом.

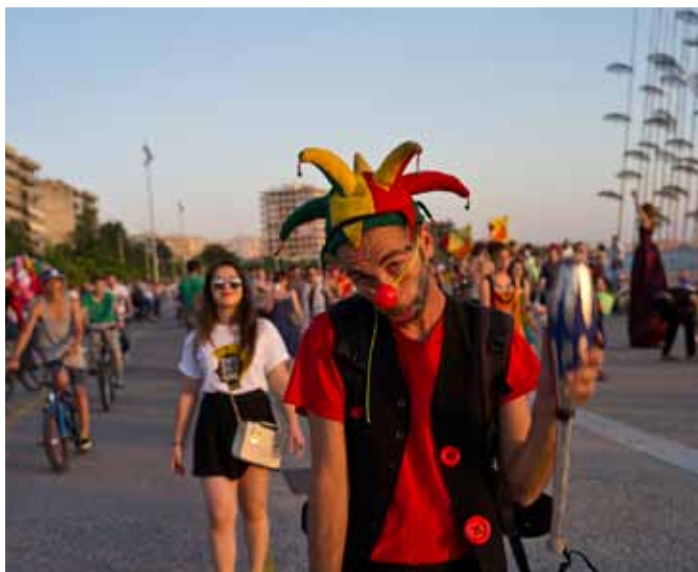
## В САЛОНИКАХ С ДЕТЬМИ

Из-за своих относительно небольших для мегаполиса размеров Салоники – город особенно дружелюбный по отношению к детям, где можно заняться

многочисленными и разнообразными видами деятельности.

Совершите прогулку по **пригородным лесам Сейх**

121



121, 122 & 123. Салоники предлагают своим маленьким посетителям бесчисленные возможности для развлечения и игр

## ИНФОРМАЦИЯ

## ОБЩИЕ ДАННЫЕ

**Греция** находится на юго-восточной оконечности Европы. Население страны составляет 10788000 жителей. Государственный строй Греции – парламентско-президентская республика, с 1981 года она является членом Европейского Союза.

**Салоники** расположены в 510 км к северу от Афин. Это второй по величине город в стране и самый большой в Северной Греции, главный город одноименной префектуры и округа Центральной Македонии. Он находится в бухте залива Термаикос, в городе и окрестностях проживает более 1 млн. жителей.

**Денежная единица.** С 1 января 2001 года национальной денежной единицей Греции является евро. Чтобы поменять валюту, вы можете обратиться в аэропорт, в частные обменные пункты валюты и в банки.

**Телефонный код.** Международный телефонный код Греции – +30.

**Время.** Время в Греции – на семь часов вперед относительно стандартного восточного времени (Eastern Standard Time), на два часа вперед относительно Гринвича и на один час – относительно времени Центральной Европы.

**Климат.** Климат Салоник – средиземноморский, с континентальными особенностями и множеством солнечных дней в году. Среднемесячная температура составляет:

Месяц	Температура (в °C)
январь	5
февраль	6
март	9
апрель	12,5
май	17,5
июнь	22
июль	23,5
август	24
сентябрь	20,5
октябрь	16
ноябрь	10
декабрь	6

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ВЫХОДНЫЕ ДНИ

- **Новый год:** 1 января
- **Крещение:** 6 января. В этот день совершается водосвятие. Крест бросают в море, и молодые мужчины ныряют за ним в воду.
- **Чистый понедельник:** За 41 день до Пасхи. Это день начала Великого поста. В чистый понедельник греки запускают бумажных змеев, едят постную пищу и отмечают начало поста на лоне природы.
- **День Независимости и Благовещение:** 25 марта.
- **Пасха:** Со страстной пятницы до пасхального понедельника. После обеда в страстную пятницу в каждой церкви украшают плащаницу. При выносе плащаницы за ней следует процессия людей с пением гимнов и зажженными свечами в руках – улицы всех городов и деревень страны наводняют народ.
- **Воскресение Христово:** отмечается в полночь, накануне Пасхи, с фейерверками и зажженными свечами.
- **Пасхальное воскресенье:** традиционно в пасхальное воскресенье греки жарят барана на вертеле. Праздничные мероприятия включают в себя песни и пляски в течение всего дня.
- **Рабочий Первомай:** 1 мая. В этот день проходят многочисленные праздники цветов на всей территории Салоник.
- **Успение Пресвятой Богородицы:** 15 августа.
- **26-28 октября:**

Трехдневные мероприятия, посвященные годовщине освобождения города и покровителю города Святому Димитрию (26 октября) и национальному празднику с военным парадом (28 октября).

- **Рождество Христово:** 25 -26 декабря

## ДРУГИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ

- **Масленица:** Карнавальные мероприятия продолжительностью 3 недели, которые заканчиваются в чистый понедельник. Такие мероприятия проводятся во многих районах префектуры Салоник.

- **Пятидесятница:** Этот праздник отмечают через 50 дней после Пасхи.

## ПОСОЛЬСТВА – КОНСУЛЬСТВА

Чтобы получить информацию о консульствах всех стран, которые находятся в Салониках, обращайтесь в бюро Греческой национальной туристической организации (ЭОТ) в городе или в:

**Министерство иностранных дел:**  
просп.Вас.Софиас, 1 (Афины)  
**тел.:** 210 3681000  
**факс:** 210 3681717  
**вебсайт:** www.mfa.gr

## СОКРАЩЕНИЯ

Существуют многочисленные греческие сокращения, которые вы непременно увидите в ходе вашего посещения г.Салоники:  
**Е.О.Т.:** Греческая национальная туристическая организация  
**Е.Л.П.А.:** ассистанс  
**ЕЛ.ТА.:** греческая почта  
**К.Т.Е.Л.:** междугородные автобусы  
**О.А.Σ.Θ.:** городские автобусы  
**О.Σ.Е.:** Организация железных дорог Греции  
**О.Т.Е.:** Организация телекоммуникаций Греции

## ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

В Греции стандартным является переменный ток мощностью **220 вольт** (50 герц).

## ИНТЕРНЕТ

В некоторых центральных точках г. Салоники (Камера, площадь Аристотелус и др.), а также в пригородах (Каламарья, Эввозмос и др.) имеется возможность бесплатного бескабельного подключения к Интернету, так же, как и в других общественных местах (музеях, книжных магазинах, кафе, барах, ресторанах и др.). Кроме того, в большинстве районов города и пригородов работают многочисленные Интернет-кафе.

## ПОЧТА

Таблички на отделениях почты – голубые с желтым, а почтовые ящики – желтого цвета. Отделения почты открыты с понедельника по пятницу с 7.30 до 14.00. Центральные отделения находятся на улице *Этникис Аминис*, 9 А и (до 14.30), *Франгон*, 6-8 (до 16.30) и *Вас.Ираклиу*, 38 (до 20.30). Кроме того, в центре

города имеются отделения почты на улице *Агуу Димитриу*, 98 (университетский городок) и на *железнодорожном вокзале* (работает до 14.30).

**Информация:**  
**тел.:** 800 11 82 000  
**вебсайт:** www.elta.gr

## КУДА ЗВОНИТЬ В ЭКСТРЕННЫХ СЛУЧАЯХ

## Полиция

**Генеральная дирекция полиции г. Салоники – Дирекция по делам иностранных граждан:**  
ул.Монастириу, 326,  
**телефонный центр:**  
2310 388 000

**Силы немедленного реагирования:** тел.: 100

**Дорожная полиция г.Салоники:**  
ул.Маргаропулу, 26,  
**тел.:** 2310 557 541

**Дорожная полиция автострад:**  
дорожно-пропускной пункт Малгара, **тел.:** 23910 21 450-1

**Ассистанс, компания ЭЛПА:**  
**тел.:** 10400

**Пожарная служба:**  
**тел.:** 199

**Медицинская помощь**  
**Центр скорой помощи:**  
**тел.:** 166

**Дежурные больницы, аптеки, врачи:**  
**тел.:** 14944 (на греческом языке)

**Информация о медицинском обслуживании на английском языке:**  
**тел.:** 210 89 83 146

**Врачи SOS:** тел.: 1016

**Национальный донорский центр:**  
**тел.:** 210 24 10 000

**Скорая социальная и психологическая помощь:**  
**тел.:** 197 (работает круглосуточно)

## ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Греческая национальная туристическая организация (ЭОТ)**

**Служба туризма округа Центральная Македония:**  
ул.Цимиски, 136 (новое здание Христианского братства молодежи г.Салоники),  
**тел.:** 2310 252 170 (тел. центр), 2310 221 100 (бюро информации)  
**адрес эл.почты:**  
tour-the@otenet.gr

**Бюро информации аэропорта «Македония»:**  
зал прилетов внутренних рейсов,  
**тел.:** 2310 985 215

**Центральный офис в г.Афины:**  
ул.Цоха, 7,  
**тел.:** 210 87 07 000,  
210 87 07 088, 1572

**адрес эл.почты:** info@gnto.gr  
**вебсайт:** www.gnto.gov.gr и www.visitgreece.gr

**Офисы ЭОТ за рубежом:**  
чтобы получить информацию об офисах ЭОТ за рубежом, обращайтесь в центральный офис Организации или посетите вебсайты **www.gnto.gov.gr** и **www.visitgreece.gr**

**Info Point (справочная) муниципалитета г. Салоники:**  
площадь Аристотелус,  
**часы работы:** понедельник – пятница, 9.00-17.00.  
**тел.:** 2310 229 070

**Организация туризма г. Салоники:** ул. Эгнатиа, 154 (Международная выставка в г.Салоники - HELEXPO), 54636  
**тел.:** 2310 279 282

**адрес эл.почты:**  
welcome@thessaloniki.travel  
**вебсайт:** www.thessaloniki.travel

**Туристическая полиция:**  
Она является частью Греческой полиции (ЭЛАС), здесь служат мужчины и женщины, которые говорят на иностранных языках и прошли специальную подготовку, с тем, чтобы предоставлять информацию и, в случае необходимости, оказывать помощь туристам. Кроме того, полицейские имеют полномочия разрешать мелкие разногласия между туристами и туристическими предприятиями. Чтобы получить информацию туристического характера, звоните по телефону **1571** в любой день и час из любой точки страны.

**Отделение туристической полиции г. Салоники:**  
ул. Додеканису, 4  
**тел.:** 2310 554 874

## ОТЕЛИ

В Салониках и прилегающей местности в широком смысле этого слова работает более 130 отелей всех категорий, обладающих современной инфраструктурой высокого качества, общее количество мест в которых составляет около 13000. Чтобы получить информацию о бронировании мест в отелях, кемпингах и т.д., обращайтесь в ЭОТ или в следующие профессиональные организации:

**Ассоциация владельцев отелей г. Салоники:**  
ул.Эгнатиа, 81А  
**тел.:** 2310 273 993

**вебсайт:** www.tha.gr  
**Гостиничная палата Греции:**  
ул.Стадиу, 24, 105 64, Афины,  
**тел.:** 213 216 99 00,  
213 216 99 25  
**адрес эл.почты:** info@grhotels.gr  
**вебсайт:** www.grhotels.gr

**Всегреческая федерация владельцев отелей:**  
ул.Стадиу, 24, 105 64, Афины,  
**тел.:** 210 33 12 535-6  
**факс:** 210 32 30 636  
**адрес эл.почты:** info@hhf.gr  
**вебсайт:** www.pox.gr

**Всегреческая ассоциация владельцев кемпингов:**  
ул.Стадиу, 24, 105 64, Афины,  
**тел.:** 210 36 21 560  
**факс:** 210 36 21 918  
**адрес эл.почты:**  
gr-camp@otenet.gr  
**вебсайт:** www.greececamping.org

## ТУРИСТИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

### Конференции:

В Салониках и в других городах префектуры имеются прекрасно оборудованные помещения для проведения конференций и профессиональных встреч любого масштаба. Чтобы получить более подробную информацию, обращайтесь в:

**Бюро по проведению конференций г.Салоники:**  
ул.Эгнатиа, 154 (Международная выставка в г.Салоники – HELEXPO), 54636  
**тел.:** 2313 053355,  
**адрес эл.почты:**  
welcome@thessalonikiconventionbureau.gr,  
**вебсайт:**  
www.thessalonikiconventionbureau.gr

**Организованные экскурсии-поездки.** Если вы желаете совершить организованную поездку за пределы г.Салоники, обращайтесь в ЭОТ или в следующие организации:

**Ассоциация туристических бюро Македонии-Фракии:**  
ул.Вас. Ираклиу, 26,  
**тел.:** 2310 242 695  
**вебсайт:** www.etgmth.gr

**Ассоциация турагентов Македонии-Фракии:**  
ул.Терцети, 6 (местность Вардари),  
**тел.:** 2310 533 069  
**вебсайт:** www.thessaloniki-tours.gr

**Ассоциация экскурсоводов г.Салоники:**  
**тел.:** 2310 546 037  
**адрес эл.почты:**  
info@touristguides-ngreece.gr,  
**вебсайт:**  
www.touristguides-ngreece.gr

**Аренда автомобилей**

В Салониках имеются многочисленные компании по аренде автомобилей, на которые можно положиться. Чтобы получить информацию об аренде автомобилем, обращайтесь в:  
**Ассоциацию туристических предприятий по аренде автомобилей:** ул.Вилтаньоти, 31, Като Кифисья, 145 64, Афины,  
**тел.:** 210 62 64 281  
**факс:** 210 62 64 289  
**адрес эл.почты:** steea@steea.gr  
**вебсайт:** www.steea.gr

### Аренда яхт и катеров

Если вы хотите взять в аренду яхту, свяжитесь со следующими организациями:

**Греческая ассоциация риэлторов и экспертов по яхтам:**  
офис А1 на причале для катеров в Зее, 185 36, Пирей,  
**тел.:** 210 45 33 134  
**факс:** 210 45 99 563  
**адрес эл.почты:**  
hyba@ath.forthnet.gr  
**вебсайт:** www.hyba.gr

**Ассоциация владельцев греческих туристических катеров:**  
здание администрации причала для катеров в Зее, 185 36, Пирей,  
**тел.:** 210 45 26 335  
**факс:** 210 42 80 465  
**вебсайт:** www.hpyoa.gr

## ПРИЧАЛ ДЛЯ КАТЕРОВ

В местности, прилегающей к Салоникам, работающей катерам, работает **причал для катеров г.Салоники** (Арецу, Каламарья),  
**тел.:** 2310 444 598,  
2310 444 541  
(пункт береговой охраны)  
**факс:** 2310 444 585,  
**радиосвязь в диапазоне VHF причала:** канал 9 (24 часа в сутки)  
**вебсайт:**  
www.thessaloniki-marina.gr

## ПОБЕРЕЖЬЯ

Вы можете совершить заплыв на побережье Арецу (Каламарья, см. стр.64) и на близлежащих побережьях - Переа, Нзи Эпиватес и Агиа Триада (см. стр.67) или в Нэа Миханьоне, в Ангелохори (см. стр.68) и на побережьях Эпаноми (см. стр.80). Имеются также более отдаленные пляжи в местности Асправалта, Нэа Врасна и Ставрос (см. стр.94), а в часе-полтора часах езды от города – оживленные, красивейшие пляжи Халкидики (см. стр.92).

## ЦЕЛЕБНЫЕ ИСТОЧНИКИ - SPA

Лангадас:

Лангадас, Салоники,  
**тел.:** 23940 22 221  
**вебсайт:** www.loutralagada.gr

**Нэа Аполлония:**  
**тел.:** 23930 41 207  
(муниципалитет),  
23930 41 510,  
23930 42 151 (Лутра)

**Суроти** (где имеется цех по бутилированию натуральной минеральной воды):  
Суроти, Салоники,  
**тел.:** 23960 41 182  
(«Суроти А.К.», **вебсайт:**  
www.souroti.gr).

**Целебный – туристический центр пелотерапии (Пикролимни):**  
Ксилокератья Килкис,  
**тел.:** 23410 29 971-3  
**вебсайт:** www.pikrolimnisp.gr

## ТРАНСПОРТ

### Автобусы.

Маршруты городских автобусов г.Салоники охватывают всю территорию города и пригородов. Центральные точки, откуда отходит большинство автобусов – это железнодорожный вокзал (см. стр.106), улица Венизелу (площадь Элефтериас, см. стр.20), площадь Аристотелус (см. стр.15) и пункты пересадки в Ставруполи (см. стр.58), на станции междугородных автобусов (КТЭЛ), возле ИКЕИ (местность Пилеа) и в Лангадасе (см. стр.93). Автобусные рейсы осуществляются с 5.00 до полуночи, однако некоторые автобусы, которые соединяют узловые пункты, ходят круглосуточно. В продаже имеются проездные билеты на неограниченное число поездок (на месяц, на три месяца и на год) и четыре вида билетов: *базовый* – на одну поездку, *временной* – который действует на две поездки в течение 70 минут в любом направлении и на любой маршрут, *временной* – который действует на три поездки в течение 90 минут, *временной* – который действует на четыре поездки в течение 120 минут на все маршруты автобуса в любом направлении. Билеты продаются в киосках по продаже билетов, которые находятся в центральных точках города и на пунктах пересадки или в специальных автоматах в автобусах, их следует в обязательном порядке закомпостировать после первой посадки (информация о маршрутах на греческом языке: **тел.:** 11085, **вебсайт:** www.oasth.gr).

### Культурный маршрут:

на автобусе 50, который отходит от Белой башни, можно совершить прогулку по наиболее значительным

историческим и культурным памятникам города – автобус движется по круговому маршруту продолжительностью 50 минут. В ходе прогулки пассажирам предоставляется информация с помощью аудиовизуальных средств и специальных брошюр (на греческом и английском языке). Кроме того, круговой маршрут по Верхнему городу совершает автобус 22, который отходит от *площади Мухунди*. Можно также совершить прогулку по наиболее значительным достопримечательностям города на частных открытых туристических автобусах, которые отходят от Белой башни. Прогулка продолжается 70 минут, а экскурсия проводится на 8 языках.

#### **Международный аэропорт г.Салоники «Македония».**

Аэропорт находится в местности Микра, в 15 км к юго-востоку от центра города (тел. 2310 985000). 78 автобус (в течение дня) связывает его с железнодорожным вокзалом и станцией междугородных автобусов (КТЭЛ), а 78 автобус (ночью) – с остановкой «ИКЕА» и маршрутом 79 автобуса.

#### **Olympic Air:**

информация – бронирование мест по  
тел.: 8018010101  
вебсайт: www.olympicair.com

#### **Aegean Airlines:**

информация – бронирование мест по  
тел.: 8011120 000  
(со стационарного телефона)  
210 62 61 000  
(с мобильного телефона)  
вебсайт: www.aegeanair.com

#### **Пассажирский железнодорожный вокзал.**

Ул.Монастириу, 28, информация о маршрутах поездов по Греции и за рубежом по  
тел.: 14511  
вебсайт: www.ose.gr

#### **Центральная дирекция порта г.Салоники (в порту).**

Информацию о маршрутах пассажирских судов можно получить по  
тел.: 2313 325 821-4

#### **Портовая станция Ставроса:**

тел.: 23970 61 280

#### **Междугородные автобусы (КТЭЛ).**

Автобусы в пределах префектуры Салоники, в большинстве районов материковой Греции и на острова Корфу, Закинф и Крит отходят от *междугородного автовокзала «Македония»*, ул.Яннизон, 244 (в 5 км к западу от центра),

тел.: 2310 595400,  
вебсайт: www.ktelmacedonia.gr

#### **Такси.**

Во всех такси имеется счетчик, который фиксирует стоимость проезда, а водитель обязан включать его каждый раз при посадке пассажира. С 5.00 до 24.00 действует тариф 1, а с 24.00 до 5.00 – тариф 2. В каждом такси имеется табличка с тарифами, в которой показано, как формируется стоимость проезда и указаны дополнительные тарифы, которые не фиксируются счетчиком.  
**Радиотакси:**  
«Taxiway» (тел.: 18300 ),  
«Mercedes» (тел.: 18180),  
«Македония» (тел.: 18288).

#### **МУЗЕЙ – АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАПОВЕДНИКИ**

В Салониках, пригородах и предместьях, а также в других местностях, примыкающих к городу, работают многочисленные значительные музеи и археологические заповедники. В этом списке приведены лишь некоторые из них. Чтобы получить более подробную информацию, посетите сайт:  
http://odysseus.culture.gr

#### **Археологический музей г.Салоники:**

ул.Манолу Андронику, 6,  
тел.: 2313 310 201  
вебсайт: www.amth.gr

#### **Музей римской агоры:**

улицы Олимпу и Филиппу,  
тел.: 2313 310 400  
2310 221 266

#### **Музей византийской культуры:**

проспект Страту, 2,  
тел.: 2313 306 400  
вебсайт: www.mbp.gr

#### **Экспозиция Белой башни:**

тел.: 2310 267832  
вебсайт: www.lpth.gr

#### **Крипта Святого Димитрия:**

ул.Агиу Димитриу, 83,  
тел.: 2310 270 591  
вебсайт: www.inad.gr

#### **Еврейский музей г.Салоники:**

ул.Агиу Мина, 13,  
тел.: 2310 250 406  
вебсайт: www.jmth.gr

#### **Музей македонской борьбы:**

ул.Проксену Коромила, 23,  
тел.: 2310 229 778  
вебсайт: www.imma.edu.gr

#### **Военный музей:**

ул.Григориу Ламбраки, 4,  
тел.: 2310 249 803-05

#### **Музей Кемалю Ататюрка:**

ул.Апостолу Павлу, 75,

тел.: 2310 248 452

#### **Этнографический музей**

**Македонии-Фракии:**  
ул.Василиссис Олгас, 68,  
тел.: 2310 830 591, 2310 889 840  
вебсайт: www.lemmth.gr

#### **Государственный музей современного искусства:**

ул.Колокотрони, 21 (монастырь лазаристов),  
тел.: 2310 589 140-1  
вебсайт: www.greekstatemuseum.com

#### **Центр современного искусства г.Салоники:**

склад В1 (порт),  
тел.: 2310 593 270, 2310 546 683  
вебсайт: www.cact.gr

#### **Македонский музей современного искусства:**

ул.Эгнатиа, 154 (на территории Международной выставки в г.Салоники-HELEXPO),  
тел.: 2310 240 002, 2310 240 403  
вебсайт: www.mmca.org.gr

#### **Фонд искусства Университета им.Аристотеля г.Салоники**

**Теллоглио:**  
ул.Агиу Димитриу, 159А,  
тел.: 2310 991 610  
вебсайт: www.teloglion.gr

#### **Муниципальная галерея (вилла Мордоха):**

ул.Василиссис Олгас, 162,  
тел.: 2310 427 555

#### **Галерея Общества македонских исследований:**

ул.Этникис Аминис, 4,  
тел.: 2310 271 195  
вебсайт: www.ems.gr

#### **Культурный центр г.Салоники Культурного фонда Национального банка (вилла Мехмета Капандзиса):**

ул.Василиссис Олгас, 108,  
тел.: 2310 295 170  
вебсайт: www.miet.gr

#### **Музей кино г.Салоники:**

склад А (порт),  
тел.: 2310 508 398  
вебсайт: www.cinemuseum.gr

#### **Музей фотографии г.Салоники:**

склад А (порт),  
тел.: 2310 566 716  
вебсайт: www.thmphoto.gr

#### **Олимпийский музей:**

ул.Агиу Димитриу и 3 Септемвриу,  
тел.: 2310 968531-2  
вебсайт: www.olympicmuseum-thessaloniki.org

#### **Музей радио:**

на территории Международной выставки в г.Салоники (южные ворота Христианского братства молодежи г.Салоники),  
тел.: 2310 299 445  
вебсайт: www.radiomuseum.gr

#### **Музей водоснабжения:**

26 октября, 19,  
тел.: 2310 514 029,  
2310 966 600  
вебсайт: www.eyath.gr

#### **Детский музей:**

Культурный центр мэрии г.Салоники, ул.ГЛамбраки и Клеанфус, 57,  
тел.: 2310 913 047  
вебсайт: www.paidikomouseio.gr

#### **Гени-дзами:**

ул.Археологику мусиу, 30,  
тел.: 2310 857 978

#### **Музей слепков Салоникского университета имени Аристотеля:**

тел.: 2310 997 301  
вебсайт: www.auth.gr

#### **Геолого-палеонтологический музей Салоникского университета имени Аристотеля:**

тел.: 2310 998 540  
вебсайт: www.auth.gr

#### **Центр истории г.Салоники:**

Дворец Биллиса, площадь Ипподрому,  
тел.: 2310 264 668

#### **Церковный музей кафедрального собора г.Салоники:**

ул.Вогацику, 7,  
тел.: 2310 261 216

#### **Культурный центр Вафопуль (библиотека):**

ул.Г.Вафопулу, 3,  
тел.: 2310 424 132-3

#### **Центр культуры мэрии г.Салоники:**

ул.ГЛамбраки и Клеанфус, Тумба,  
тел.: 2310 425 531

#### **Центральная муниципальная библиотека:**

ул.ЭАминис, 27,  
тел.: 2313 318593  
адрес эл.почты:  
library@thessaloniki.gr

#### **Святогорский огач:**

ул.Эгнатиа, 109,  
тел.: 2310 263 308  
вебсайт: www.agioritikiestia.gr – Бюро паломников Святой горы: 2310 252 575

#### **Центр распространения науки и Музей технологии «Noesis»:**

6-й км автострады Салоники – Терми (Терми),  
тел.: 2310 483 000  
вебсайт: www.noesis.edu.gr

#### **Музей вина Геровасилиу:**

виноградник Геровасилиу (Эпаноми),  
тел.: 23920 44 567  
вебсайт: www.gerovassiliou.gr

#### **Ботанический сад Ставрполи:**

тел.: 2310 600 717

**Зоосад г.Салоники:**  
тел.: 2310 219 980

**Военный музей балканских войн:** тел.: 2310 716 000

**Античная Пелла:**  
тел.: 23820 31 160  
23820 32 730  
(археологический заповедник)  
23820 33 094 (музей)

**Дион:**  
тел.: 23510 53 484  
(археологический заповедник), 23510 45 057 (музей)

**вебсайт:** www.ancientdion.org

**Эгес (Вергина):**  
тел.: 23310 92 347  
(археологический заповедник – музей царских захоронений)

**Пещера Петралона:**  
тел.: 23730 73 365  
**вебсайт:** www.petralona-cave.gr

**«Движение 5 музеев г.Салоники».**

Это организация, которую создали музеи города – Археологический, Византийской культуры, Государственный музей современного искусства, Македонский музей современного искусства и Фонд Теллолио с целью взаимной поддержки и демонстрации деятельности в области культуры, организации тематических выставок и других мероприятий, а также участия в учебных и исследовательских программах. Более подробную информацию можно получить на сайте: www.5museums.gr

## ЦЕРКВИ РАЗЛИЧНЫХ КОНФЕССИЙ

**Православный кафедральный храм Святого Григория Паламы:** ул.Агиас Софиас, 3,  
тел.: 2310 271 520

**Католический храм непорочного зачатия Богородицы:** ул.Франгон, 19,  
тел.: 2310 539 550

**Армянская православная церковь:** ул.Дьялетти, 4,  
тел.: 2310 275 352

**Греческая евангелическая церковь:**  
ул.Пальон Патрон Герману, 37,  
тел.: 2310 273 380

**Синагога Янд Лезикарон (центр истории салоникиских евреев):** ул.В.Ираклиу, 24,  
тел.: 2310 223 231

**Синагога монастырцев:**  
ул.Сингру, 35,  
тел.: 2310 524 968

## КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ – ВЫСТАВКИ

**Димитрия.**

Это старейшее культурное мероприятие, которое проводится

в городе и является неотъемлемой частью его культурного облика. Димитрия проводятся каждый осенью (сентябрь-ноябрь) и включают в себя театральные, танцевальные и музыкальные представления, выставки, научные конференции, тематические мероприятия и специальные мероприятия, посвященные туристическим направлениям в Греции и за рубежом.

**Информация:**  
*Вице-мэрия по вопросам культуры, образования и туризма мэрии г.Салоники*, ул. Теофили, 25 (Верхний город),

**тел.:** 2310 228 243 – *отдел по проведению мероприятий и фестивалей*

**тел.:** 2313 318 214  
**вебсайт:** www.dimitria.thessaloniki.gr

**Международный кинофестиваль г.Салоники.** Он проходит каждый год в ноябре месяце и является

ведущим фестивалем такого рода в юго-восточной Европе. Впервые проводился в 1960 году как неделя греческого кино, а с 1992 года стал международным.

Включает в себя конкурсную часть, в которой участвуют первые и вторые кинофильмы молодых режиссеров, внеконкурсные показы и специальные демонстрации, программу *Взгляд на Балканы*, в рамках которой демонстрируются наиболее значительные кинофильмы прошлого года, снятые в балканских странах, греческую часть, где представлено все кинопроизводство нашей страны, *Открытые горизонты*, где демонстрируются кинофильмы независимых режиссеров мирового кино, и специальные *Посвящения*, в рамках которых демонстрируются фильмы ведущих греческих и зарубежных режиссеров. Кроме того, проводятся мероприятия, посвященные мастерам кино, мастер-классы, дискуссии с публикой и профессионалами, а также ежегодный *Фестиваль документальных фильмов*.

Демонстрации фильмов проходят в «Олимпиион» (см. стр.15) и в четырех кинозалах, расположенных в портовых складах (см. стр.17).

**Информация:**  
площадь Аристотелус, 10,  
тел.: 2310 378 400

**вебсайт:** www.filmfestival.gr

**Международная выставка г.Салоники – HELEXPO.**

С 1926 года до настоящего момента она превратилась в наиболее значительную торговую выставку на Балканах и важное мероприятие для города.

Выставка открывается каждый год в сентябре месяце и является важнейшим экономическим событием, на котором в международном масштабе

демонстрируются достижения греческой промышленности и предпринимательства. Здесь начала работать первая радиостанция в юго-восточной Европе (1926 год) и телевидение в Греции (середина 1960-х годов), а с 1960-х годов благодаря Международной выставке в Салониках был учрежден Фестиваль греческого кино (1960 год, см. стр.108) и Фестиваль песни г.Салоники (с 1962 года). В 1999 году она разделилась на две компании – Международную выставку в Салониках А.К. и HELEXPO А.К., которая проводит более 20 отраслевых выставок (одежда, мебель, окружающая среда, транспорт, туризм, технология, продукты питания, услуги и т.д.), которые проходят на протяжении всего года. В работе выставки участвуют многочисленные греческие и зарубежные компании и организации, в то же время ее ежегодно посещает более 2 млн. человек.

**Информация:** ул. Эгнатия, 154,  
тел.: 2310 291 530  
2310 291 111

**вебсайт:** www.helexpo.gr

**Международная книжная выставка.** Она проводится

каждый год весной на территории выставки HELEXPO-Международная выставка в Салониках и превратилась в ежегодное место встречи профессионалов и любителей книги. Здесь представлено современное книжное производство греческих и зарубежных издателей, а в число мероприятий входят специальные посвящения писателям и литературным жанрам с презентациями книг и открытыми дискуссиями с авторами, посвящения разным странам, профессиональные встречи, «детский уголок», «юношеский уголок» и «уголок библиофила».

**Информация:** Национальный центр книги, А.Дьяку, 4, Афины,  
тел.: 210 92 00 300  
**вебсайт:** www.ekebi.gr и www.thessalonikibookfair.com

**Общество македонских исследований.**

Задача одной из наиболее значительных культурных организаций г.Салоники – сбор, сохранение, изучение и демонстрация лингвистических, исторических, археологических архивов и традиций, которые связаны с историей Македонии. Здесь имеется богатая библиотека, галерея (см.стр.77), проводятся различные мероприятия, научные конференции и осуществляются специализированные издания.

**Информация:**  
ул.Этникис Аминис, 4,  
тел.: 2310 271 195

**Общество македонских исследований.**  
Задача одной из наиболее значительных культурных организаций г.Салоники – сбор, сохранение, изучение и демонстрация лингвистических, исторических, археологических архивов и традиций, которые связаны с историей Македонии. Здесь имеется богатая библиотека, галерея (см.стр.77), проводятся различные мероприятия, научные конференции и осуществляются специализированные издания.

**Информация:**  
ул.Этникис Аминис, 4,  
тел.: 2310 271 195

**Общество македонских исследований.**  
Задача одной из наиболее значительных культурных организаций г.Салоники – сбор, сохранение, изучение и демонстрация лингвистических, исторических, археологических архивов и традиций, которые связаны с историей Македонии. Здесь имеется богатая библиотека, галерея (см.стр.77), проводятся различные мероприятия, научные конференции и осуществляются специализированные издания.

**Информация:**  
ул.Этникис Аминис, 4,  
тел.: 2310 271 195

**вебсайт:** www.ems.gr

**Дворец музыки г.Салоники.** ул. 25 марта (новая набережная), **информация – бронирование билетов по тел.:** 2310 895 938-9, **вебсайт:** www.tch.gr

**Билетные кассы в центре города:**

площадь Аристотелус, **часы работы:** понедельник, среда, суббота – 10.00-15.30 и среда, четверг, пятница – 10.00 -14.00 и 17.30 -20.00.

**Государственный театр Северной Греции.**

Театр был основан в 1961 году и является крупнейшей культурной организацией в Северной Греции и одной из самых больших в Европе. Здесь имеется *детская сцена*, танцевальная группа *«Вечный театр танца»* (был основан в 1982 году) и *Драматическое училище* (было основано в 1973 году), а с 1997 года в качестве его независимой части работает также *Салоникская опера*. Он размещается в помещении театра Общества македонских исследований (см. стр.77), в то же время дает спектакли в Королевском театре (см. стр.25), на сцене «Сократис Карандинос» и в малом театре монастыря лазаристов (см. стр.62), а также в Лесном театре и театре Земли под открытым небом (см. стр.110).

**Информация:**  
ул. Этникис Аминис, 2,  
тел.: 2315 200 000,  
2315 200 200 (кассы)

**вебсайт:** www.ntng.gr

## Театры

В Салониках имеются многочисленные закрытые театральные сцены или театральные сцены под открытым небом, которые работают в зимнее или в летнее время.

**Театр Общества македонских исследований:**  
ул.Этникис Аминис, 2,  
тел.: 2315 200 000

**Королевский театр:**  
площадь Белой башни,  
тел.: 2315 200 000

**Театр в саду:**  
парк Белой башни  
тел.: 2310 256 775

**Лесной театр:**  
лес Сейх Су  
тел.: 2315 200 200

**Театр Земли:**  
местность Триандрия  
тел.: 2310 206 730

**Театр «Авлза»:**  
дворец Христианского братства молодежи г.Салоники,  
тел.: 2310 237 700

**Театр «Анетон»:**  
ул.Параскевопулу, 42, и Делфон,  
тел.: 2310 869 869

**Комплекс монастыря лазаристов:**  
ул.Колокотрони, 21 (Ставрополи),  
тел.: 2310 589 237  
2310 589 200

**Государственный оркестр г.Салоники.**

Он был основан в 1959 году в качестве Симфонического оркестра Северной Греции, а в 1969 году стал государственным оркестром и получил свое современное название. Считается одним из лучших оркестров в Греции, участвовал в работе крупнейших фестивалей и выступал на наиболее известных музыкальных сценах в Греции и за рубежом. В оркестре работает около 100 музыкантов, он дает концерты во Дворце музыки г.Салоники.

**Информация:**  
проспект Никис, 73,  
тел.: 2310 257 900  
вебсайт: www.tssso.gr

**Летние кинотеатры.**  
Это еще один полюс притяжения посетителей города Салоники. Обычно они расположены в садах с деревьями и цветами, и вы можете посмотреть кинофильм, одновременно потягивая коктейль с легкой закуской. Фильмы в Греции не дублируются, а демонстрируются с греческими субтитрами.

## СПОРТ

Салоники имеют многолетние спортивные традиции, в последние десятилетия в городе часто проходят значительные спортивные мероприятия (финал европейского футбольного и баскетбольного кубка, международные соревнования по легкой атлетике и марафонский бег, соревнования в рамках Олимпийских игр 2004 года, международный турнир по пляжному волейболу и т.д.). Одновременно здесь имеется хорошо развитая инфраструктура и многочисленные площадки для тренировок, где вы можете расслабиться и потренироваться во время вашего пребывания в городе. В качестве примера можно привести:

**Национальный стадион Кафтаногио:**  
продолжение ул. Агиу Димитриу,  
тел.: 2310 205 534  
вебсайт: www.kaftanzoglio.gr

**Спортивный центр Посейдоньо (с двумя**

**бассейнами и баскетбольными площадками, теннисными кортами, площадками для волейбола и гандбола):**  
новая набережная и 25 марта,  
тел.: 2310 428 456

**Национальный бассейн г.Салоники:** улица Теллоглу (продолжение ул.Агиу Димитриу),  
тел.: 2310 203 129

**Спортивные сооружения Христианского братства молодежи г.Салоники:**  
ул.Н.Герману, 1 (площадь Христианского братства молодежи г.Салоники),  
тел.: 2310 241 007  
вебсайт: www.ymca.gr

**Муниципальный бассейн.**  
пустырь Тумбы,  
тел.: 2310 907 711

**Общество друзей моря:**  
проспект Мегалу Александру, 10 (новая набережная),  
тел.: 2310 831 33  
вебсайт: www.ofth.gr

**Морской клуб г.Салоники:**  
ул.Фем.Софули, 112,  
тел.: 2310 414 521  
вебсайт: www.ncth.gr

**Морской спортивный клуб Каламарья:**  
Микро Эмволу, Каламарья,  
тел.: 2310 454 111  
вебсайт: www.naokth.gr

**Стадионы тематических парков (см. стр. 101)**

**Международный марафон «Александр Великий».**  
Марафон проводится весной каждого года – забег начинается в античной Пелле, а заканчивается в Салониках. Параллельно проводится также забег на 5 и 10 км. Чтобы получить более подробную информацию, звоните по:  
тел.: 2310 200 360,  
2310 725 775  
вебсайт: www.atgm.gr

**Отдел муниципальных спортзалов, бассейнов и спортивных площадок мэрии г.Салоники**  
(ул.Г.Ламбраки и Клеанфус, 57,  
тел.: 2313 317 638) – **отдел спортивных мероприятий и программ мэрии г.Салоники**  
(ул.Г.Ламбраки и Клеанфус, 57,  
тел.: 2313 317 636).  
Здесь можно получить информацию о муниципальных спортзалах, о муниципальных бассейне и других тренировочных площадках

муниципалитета, а также о спортивных мероприятиях, которые проводятся в городе.

## ГОЛЬФ

На расстоянии 120 км к юго-востоку от города Салоники в спортивном комплексе отеля Porto Carras в Ситонии Халкидики находится одна из наиболее современных в стране площадок для гольфа с 18 лунками, отвечающая международным стандартам. Кроме того, в отеле проводятся частные или групповые занятия для начинающих или продвинутых игроков.  
**Информация:**  
тел.: 23750 77 000,  
вебсайт: www.portocarras.com

## ГОРНОЛЫЖНЫЕ ЦЕНТРЫ

Салоники находятся относительно недалеко от наиболее известных горнолыжных центров Северной Греции и дают возможность совершить туда однодневную вылазку. В местности в широком смысле этого слова работают следующие горнолыжные центры:

### Сели.

Центр находится на высоте 1500-2000 метров над уровнем моря, здесь имеется 16 трасс (общей протяженностью 15 км), 11 подъемников и 2 шале. Кроме того, работает также частный горнолыжный центр «Хрисо элафи» («золотой олень»). Расположен в 95 км к северо-западу от г.Салоники (в 24 км к северо-западу от города Верия).  
**Информация:**  
тел.: 23310 26 237  
вебсайт: www.seli-ski.gr

### Элатохори.

Центр находится в 8 км к западу от одноименной деревни на высоте 1400-1900 метров над уровнем моря. Здесь имеется 8 трасс (общей протяженностью 9 км), 5 подъемников, магазины по аренде и продаже экипировки и шале. Расположен в 105 км к юго-западу от Салоник (в 36 км к западу от города Катерини),  
**Информация:**  
тел.: 23510 82 994,  
вебсайт: www.elatohori-ski.gr.

### «3-5 пигадыя».

Центр находится на высоте 1425-2005 метров над уровнем моря, здесь имеется 10 трасс различной степени трудности (общей протяженностью 10 км), 7 подъемников, шале и установка по производству искусственного

снега. Расположен на расстоянии 108 км к западу от Салоник (в 17 км к западу от города Науса).

**Информация:**  
тел.: 2332 044 300 (Науса),  
2310 488 600-2 (Салоники)  
вебсайт: www.3-5pigadia.gr.

### Лаилья (Врондус).

Центр находится на высоте 1847 метров, здесь имеется трасса для спуска, три горнолыжных подъемника, шале и приют для проживания. Расположен в 116 км к северо-востоку от Салоник (в 36 км к северо-востоку от города Серрес).

**Информация:**  
тел.: 23210 58 783  
(горнолыжный центр),  
23210 62400 (приют)  
вебсайт: www.katafigiolailias.gr

### Вора («Каймакчалан»).

Этот горнолыжный центр – самый высокий в Греции (2480 м). Здесь имеются 8 подъемников, 13 трасс (общей протяженностью 15 км), 4 лыжные тропы, имеется также установка по производству искусственного снега. Расположен на расстоянии 118 км к северо-западу от Салоник (в 33 км к северо-западу от города Эдесса).

**Информация:**  
тел.: 23810 32 000  
вебсайт: www.kaimaktssalan.gr.

### Фалакру.

Здесь имеется 9 подъемников и 20 трасс (общей протяженностью более 20 км). Находится на расстоянии 190 км к северо-востоку от Салоник (в 43 км к северу от города Драма).  
**Информация:**  
тел.: 25220 41 822  
вебсайт: www.falakro.gr

## ВЕБСАЙТЫ

- \* Мэрия г.Салоники:  
www.thessaloniki.gr
- \* Информация об археологических памятниках и музеях:  
http://odysseus.culture.gr
- \* Виртуальный туристический путеводитель по Салоникам-Халкидики:  
www.thessaloniki360.com
- \* Национальная метеорологическая служба (прогноз погоды):  
www.hnms.gr
- \* Афинское-македонское агентство новостей:  
www.amna.gr



## ■ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СЛУЖБЫ

1. Бюро информации ЭОТ
2. Министерство Македонии-Фракии
3. Округ Центральной Македонии (вилла Аплатини)
4. Новая мэрия
5. Полицейский участок – бюро по делам иностранцев
6. Туристическая полиция
7. Главпочтамт
8. Таможня (порт)
9. Суд
10. Салоникский университет имени Аристотеля – университетский городок
11. Причал для катеров

## ■ РИМСКИЕ ПАМЯТНИКИ

12. Римская агора
13. Ротонда (Св.Георгий)
14. Арка Галерия (Камера)
15. Дворец Галерия
16. Ипподром

## ■ ВИЗАНТИЙСКИЕ ПАМЯТНИКИ

17. Храм Святых двенадцати апостолов
18. Храм Богородица Халкеон
19. Храм Нерукотворной
20. Церковь Святой Софии
21. Спасо-Преображенский храм
22. Церковь Святого Пантелеймона
23. Храм Святого Димитрия
24. Храм Святой Екатерины
25. Храм Пророка Или
26. Византийские бани (Куле Кафе)
27. Церковь Преподобного Давида (монастырь Латому)
28. Владацкий монастырь
29. Церковь Святого Николая Орфаноса (сироты)
30. Стены

## ■ ОСМАНСКИЕ ПАМЯТНИКИ

31. Белая башня
32. Башня Вардариса (Топ хане)
33. Паша-хамам (бани «Финикс»)
34. Мечеть Хамзы-бея («Алказар»)
35. Пазар-хамам («клубладика») - цветочные магазины)
36. Бей-хамам («Парадайз»)
37. Аладза-имарет
38. Гени-хамам («Эгли»)
39. Башня Тригони («треугольная»)
40. Эптапиргио (Геди куле)
41. Мечеть Ени (выставочный зал)

## ■ ПАМЯТНИКИ 19-го-20-го веков

42. Площадь Аристотелус
43. Дворец Христианского братства молодежи г. Салоники
44. Башня ОТЕ
45. Сады паши
46. Вилла Бьянка
47. Вилла Ахмет-камбадзиса
48. Городская управа (Палатаки)



## ЦЕРКВИ РАЗЛИЧНЫХ КОНФЕССИЙ

49. Православный кафедральный храм
50. Католическая церковь
51. Греческая евангелическая церковь
52. Армянская православная церковь
53. Русская церковь
54. Синагога Яд-Лезкарон
55. Синагога монастырцев

## МУЗЕИ

56. Музей кино г.Салоники
57. Еврейский музей г.Салоники
58. Музей македонской борьбы
59. Археологический музей г.Салоники
60. Музей византийской культуры
61. Македонский музей современного искусства
62. Музей Кемала Ататюрка
63. Фонд искусств Салоникского университета имени Аристотеля «Теллолио»
64. Олимпийский музей
65. Военный музей
66. Этнографический музей Македонии-Фракии
67. Культурный центр г.Салоники (Культурный фонд Национального банка (вилла Мехмед-кападзиса))
68. Муниципальная галерея (вилла Мордоха)
69. Государственный музей современного искусства

## КУЛЬТУРА – ВЫСТАВКИ

70. Международная выставка г. Салоники
71. Театр Общества македонских исследований – Национальный театр Северной Греции
72. Театр в саду
73. Королевский театр
74. Дворец музыки г. Салоники
75. Культурный центр Вафопуль – библиотека
76. Муниципальный театр Каламары
77. Лесной театр
78. Театр Земли

## СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

79. Крытый спортзал (византийский спортивный клуб)
80. Дворец «Александрью» (Пале де спор)
81. Кавтанзогилю
82. Национальный бассейн
83. Спортивный центр «Посейдонью»
84. Стадион Тумбы
85. Стадион «Клеанфис Викилидис»
86. Стадион Каламары
87. Морской клуб г.Салоники
88. Клуб морских видов спорта Каламары

## ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

89. Междугородный автовокзал
90. Железнодорожный вокзал
91. Порт

## ТРАДИЦИОННЫЕ РЫНКИ

92. Капани (рынок Валиаса)
93. Рынок Модияно
94. Безестени

CONSULATES CONSULATS KONSULATE		
1. Albania, FYROM, U.K., U.S.A.	E7	*
2. Australia	F9	E10
3. Austria	E7	E6
4. Belgium, Brazil	E5	F6
5. Bulgaria	G10	E6
6. Canada, Malta	F6	*
7. Chile	F7	F4
8. Colombia	E6	F6
9. Croatia	E6	F3
10. Cyprus	F7	F6
11. Czech Republic	E7	F6
12. Denmark, Netherlands, Norway, Sweden	E6	E7
13. Estonia	E6	E6
14. Finland	*	E7
15. France	E7	D7
16. Georgia	G12	F6
17. Germany	F9	*
18. Hungary	F5	E7
19. India	E7	F6
20. Indonesia	*	*
21. Ireland	*	*
22. Italy	E10	*
23. Japan	E6	*
24. Liberia	F6	*
25. Latvia, Lithuania	E6	*
26. Luxembourg	*	*
27. Mexico	F4	*
28. Pakistan	F6	*
29. Peru	F3	*
30. Philippines	E7	*
31. Poland	G3	*
32. Portugal	F6	*
33. Romania	*	*
34. Russia	F6	*
35. Serbia	F6	*
36. Slovakia	F6	*
37. South Africa	E7	*
38. Spain	E6	*
39. Switzerland	E7	*
40. Turkey	D7	*
41. Ukraine	F6	*
42. Uruguay	*	*
* Outside the plan		
* Hors plan		
* Außerhalb des Lageplans		

# КАРТА ПРИЛЕГАЮЩЕЙ МЕСТНОСТИ



116

117

KEY TO MAP	LÉGENDE DE CARTE	ZEICHENERKLÄRUNG
TOLL ROAD	ROUTE PRINCIPALE ASPHALTÉE	AUTOBAHN
ASPHALTED ROAD	ROUTE NON ASPHALTÉE	LAND ASPHALTIERTE STRASSE
NON-ASPHALTED ROAD	ROUTE EN CONSTRUCTION	IM BAU BEFINDLICHE STRASSE
ROAD UNDER CONSTRUCTION	DISTANCES IN KILOMETRES	ENTFERNUNG IN KILOMETERN
DISTANCES IN KILOMETRES	NATIONAL ROAD NUMBER	NUMMER DER NATIONALSTRASSE
NATIONAL ROAD NUMBER	EUROPEAN ROAD NUMBER	NUMMER DER EUROPASTRASSE
EUROPEAN ROAD NUMBER	RAILWAY NETWORK	HOHE IN METERN
RAILWAY NETWORK	ALTITUDE IN METRES	HOHE IN METERN
ALTITUDE IN METRES	AERODROME	FLUGHAFEN
AERODROME	STATION	BAHNHOF
STATION	CAMPING	CAMPINGPLATZ
CAMPING	REFUGE	BERGSCHUTZHÜTTE
REFUGE	PRESERVATION SITE	SCHUTZGEBIET
PRESERVATION SITE	ARCHAEOLOGICAL SITE	KLASISCHE STÄTTE
ARCHAEOLOGICAL SITE	BIZANTINE SITE	BYZANTINISCHE STÄTTE
BIZANTINE SITE	MEDIEVAL SITE	MITTELALTERLICHE STÄTTE
MEDIEVAL SITE	MONASTERY	KLOSTER
MONASTERY	CAVE	TROPFSTEINHÖHLE
CAVE	SPRING	BACH
SPRING	BATH	BADESCHLOSS
BATH	SCALE	MASSESTAB



© CHARTOGRAPHICA HELLÉNICA

**Общее руководство:**

**АНДЖЕЛА ВАРЕЛА**  
директор Дирекции исследования  
рынка и рекламы

**Координация издания:**

**ЭЛЕНИ МИТРАКИ**  
начальник отдела печатных изданий и  
оптико-акустических средств

**Исследование – проект издания – тексты:**

**ЯННИС РАНГОС**

**При сотрудничестве:**

**ПЕРСЕФОНИ ТРИХА**  
заместителя начальника службы туризма  
округа Центральной Македонии

**Перевод: ОЛЬГА ПАТРУНОВА**

**Дизайн буклета:**

**ЗОИ ДЗОМЕНДЗИДУ**

**Фотографии:** Х.Какарухас (3, 6, 13, 15, 17, 18, 20, 21, 25, 29, 30, 31, 37, 38, 40, 44, 50, 52, 53, 54, 56, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 67, 72, 74, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 90, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 116, 117, 118, 120, 121, 122, 123), Г.Коттас (11, 19, 41, 43, 68, 69, 71, 75, 76, 77, 78, 88, 91, 112, 113, 114, 115), Я.Рангос (14, 16, 24, 28, 32, 42, 45, 48, 49, 60, 85, 87, 89, 95), Shutterstock (1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 22, 23, 26, 34, 35, 36, 39, 46, 47, 51, 55, 57, 61, 66, 70, 73, 92, 104, 108, 110, 111, 119), Окружное образование Халкидики (109).

**Макеты:** 16-я инспекция доисторических и классических древностей

**Карты:** CHARTOGRAPHICA HELLENICA

**Печать:**

**ISBN:** 978-960-534-077-3

**Copyright:** ГРЕЧЕСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ТУРИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ДАННОЕ ИЗДАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ ПРОДАЖЕ  
ГРЕЧЕСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)

**СЛЕДУЙ ЗА ГРЕЦИЕЙ ВЕЗДЕ**

